

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Bamako – Entstehung und Aufbau der Stadt</b>	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>Der informelle Sektor</b>	<b>24</b>
	Aventure malienne . . . . .	26
	Frauenarbeit im informellen Sektor . . . . .	28
<b>4</b>	<b>Das System Müll</b>	<b>32</b>
	Informelle Müllsammler in den Straßen . . . . .	36
<b>5</b>	<b>Nege und mania – von Ein- und Verkaufsgewohnheiten</b>	<b>44</b>
<b>6</b>	<b>Die Gärten von Djikoroni - Entstehung von wilden Deponien</b>	<b>54</b>
<b>7</b>	<b>Die Deponie von Lafiabougou</b>	<b>60</b>
	Die Handwerker von Lafiabougou . . . . .	63
<b>8</b>	<b>Die Müllsammler von Bozola</b>	<b>70</b>
	Sangaré – der Aufpasser . . . . .	72
<b>9</b>	<b>Feldforschungsqualen, Feldforschungsfreuden – Der Gang auf den Berg</b>	<b>78</b>
<b>10</b>	<b>Die Müllsammlerinnen</b>	<b>84</b>
	Mariam und Aishata – Tagesablauf der Müllsammlerinnen . . . . .	84
	Adiaratou und Tako – Die Zwischenhändlerinnen . . . . .	87
	Mania – die libanesische Fabrik . . . . .	88
	Nege – Bei den Schmieden von <i>Sugukoura</i> . . . . .	91

<b>11 Aishata Sidibé und “das Herz der afrikanischen Frau”</b>	<b>98</b>
Haus und Hof . . . . .	101
Familie . . . . .	103
Wandel der Geschlechterrollen . . . . .	105
Beitrag der Kinder zum Familieneinkommen . . . . .	106
Kindererziehung . . . . .	107
Móni zum Frühstück und To am Abend . . . . .	109
Le grin und Tontinen der Nachbarinnen . . . . .	114
<b>12 Schluss</b>	<b>118</b>
<b>13 Anmerkungen</b>	<b>122</b>
<b>14 Abbildungen</b>	<b>130</b>