

Inhalt

- 7 | Zum Geleit
Dr. Roswitha Kaiser
- 8 | Vom Umgang mit historischer Ausstattung auf Baustellen
Martin Hammer
- 16 | „Wieder salonfähig“! Die gemalten Bildtapeten und die bauzeitliche Ausstattung in der Metzgergasse 6 in Kaub am Rhein
Claudia Gerner-Beuerle
- 28 | Die Wandmalereien von Hermann Stilke im kleinen Rittersaal von Schloss Stolzenfels.
Maltechnik und Schadensphänomene
Anna Kronewirth
- 40 | Aus dem Gemüsegarten auf das Museumsgleis – Die Pfalzbahn 5069 aus dem Jahre 1872.
Die Erstellung eines Raumbuches im Rahmen eines Blockseminars
Friederike Waentig / Melanie Dropmann / Andreas Krupa
- 49 | Der König kommt, Preußenadler raus auf die Rheinterrasse! Zum früheren und heutigen Umgang mit der gusseisernen Adlersäule von 1842 auf Schloss Stolzenfels
Wolfgang Conrad
- 56 | Die marketierte Wandvertäfelung im Gartensaal von Schloss Malberg
Jörg Nowack
- 60 | Draußen zu Hause. Die Restaurierung der Mainzer Nagelsäule und zwei Jahre danach
Michael Recker
- 71 | Die Restaurierung des Bronzedenkmales von Johannes Gutenberg von Mainz
Maximilian Heimler
- 76 | Untersuchung und Restaurierung einer Kunststeinplastik der ehemaligen Brunnenanlage auf dem Tritonplatz in Mainz
Leonie Stall
- 84 | Römischer Estrich an Beispielen aus Nehren: Grabkammer und Ahrweiler: Römervilla
Friederike Funke / Claudia Zier / Steffi Bröckerbaum
- 89 | Geschichte ist nicht nur schwarz-weiß – die wahren Farben der Neustadter Wappentafel
Juliane Lange

- 100 | Die Deckenmalereien und Emporenbilder in der Dreifaltigkeitskirche Speyer.
Erstellen einer Musterachse
Peter Weller-Plate
- 107 | Das Ursularetabel in der ehem. Zisterzienserabteikirche Marienstatt –
Untersuchung und Konzept
Martin Hammer / Katharina Liebetrau
- 116 | Das Ursularetabel in der ehem. Zisterzienserabteikirche Marienstatt – die Restaurierung
Karin Schulte
- 123 | Die Wandmalerei im Chorbogen der protestantischen Kirche zu Minfeld aus dem
13. Jahrhundert und das Problem der Abnahme von Acrylat-Styrol-Copolymer
Pia Anna Werner
- 129 | Farbenpracht im Verbogenen. Die Kapelle im ehemaligen von-Dalberg-Herdingsschen Schloss
in Nierstein
Brigitte Schön
- 135 | Monitoring von Restaurierungsmaßnahmen an Natursteindenkmälern.
Beispiele aus Rheinland-Pfalz und objektübergreifende Aussagen zur Dauerhaftigkeit
von Konservierungsmaßnahmen
Michael Auras