

Inhalt

Welche Ausrüstung benötigen Sie?	3
Welche Kamera?	4
Welche Objektive?	5
Stativ	8
Fernauslöser	8
Künstliche Lichtquellen.	8
Graukarte für Weißabgleich	9
Speicherkarte	10
Festplatte	10
Bildbearbeitungsprogramm	11
Für Smartphone-Fans.	11
2 Grundlagen	15
Automatiken ade – willkommen M-Modus	16
Die Blende	17
Die Belichtungszeit	19
Der ISO-Wert	21
Zusammenfassung	22
RAW vs. JPEG	23
Weißabgleich	24
3 Im richtigen Licht	27
Haupt- und Fülllicht.	28
Tageslicht	28
Kunstlicht	30
Blitzlicht	30
Dauerlicht	39

Reflektoren, Abschatter & Co.	42
Hartes und weiches Licht	49
Abstand zur Lichtquelle	50
Hoher oder flacher Lichteinfall	50
Die Lichtrichtung	52
Licht zu verschiedenen Tageszeiten	54
Reflexionen vermeiden	54
4 Gestaltung und Komposition	57
Machen Sie sich den Anfang leicht	58
Hoch- oder Querformat?	58
Die drei Perspektiven.	59
Bildausschnitt wählen	62
Den Star richtig platzieren	63
Der Fokus	65
Die Blickführung	67
Jetzt kommt Farbe ins Spiel	70
Textur – was fürs Auge	72
Die Stimmung im Bild	74
Räumlichkeit.	75
Bildkomposition üben	76
5 Styling	79
Styling mit Konzept	80
Werden Sie Geschichtenerzähler	80
Ihr Thema	81
Requisiten oder Props	83
Starterkit – 13 Must-have-Props für Food-Fotografen	88
Styling-Kit	89

Arbeiten mit Dummys	90
Foodstyling-Tipps	91
Menschen im Bild	99
6 Fünf Food-Fotografie-Projekte	101
Salate	102
Suppen	112
Hauptspeisen	122
Desserts	132
Getränke	140
Zum Abschluss	149
7 Bildbearbeitung mit Lightroom	153
Die Software	154
Der Workflow	154
Fotos in Lightroom importieren	155
Fotos in Lightroom bearbeiten	164
Arbeiten mit Presets	176
Ordnung ist das halbe Leben	181
Sichern Sie Ihre Lightroom-Daten	188
8 Tipps und Tricks	191
Glycerin für kühle Getränke	192
Trick gegen ausgefressene Lichter im Glas	193
Standhafte Styroporplatte	193
Schüsseltrick	194
Biertrick mit Salz	194
Gelatinetrick	194

Holzklötze als Platzhalter	195
Ein Karton mit Stoff oder Papier	196
Vier Augen sehen mehr als zwei	196
Führen Sie ein Notizbuch.	197
9 Props selber machen	199
Die falsche Milchflasche	200
Ein Untergrund mit Nut-und Federbrettern.	201
Ein Untergrund mit Sperrholzplatte	203
2 in 1 – Abschatter und Silberreflektor	205
Die Dose für allerlei Suppen	206
Eine blasse Tasse bekommt Farbe	207
Die 5-Sekunden-Mini-Tortenplatte	209
10 Inspiration	211
Raus aus der Komfortzone!	212
Vorbilder imitieren	212
Food-Fotos lesen	213
Inspirationsquellen finden und ausschöpfen	213
Ideenfindung	214
Die eigene Bildsprache entwickeln	215
Das Besondere sehen – Ausprobieren erwünscht	215
II Jetzt sind Sie dran!	219
Übungen.	220
Alles verstanden?	223
Index	227