

# Inhalt

Welche Ausrüstung benötigen Sie?	3
Welche Kamera?	4
Welche Objektive?	5
Stativ	8
Fernauslöser	8
Künstliche Lichtquellen	8
Graukarte für Weißabgleich	9
Speicherkarte	10
Festplatte	10
Bildbearbeitungsprogramm	11
Für Smartphone-Fans	11
 2 Grundlagen	 15
Automatiken ade – willkommen M-Modus	16
Die Blende	17
Die Belichtungszeit	19
Der ISO-Wert	21
Zusammenfassung	22
RAW vs. JPEG	23
Weißabgleich	24
 3 Im richtigen Licht	 27
Haupt- und Fülllicht	28
Tageslicht	28
Kunstlicht	30
Blitzlicht	30
Dauerlicht	39

Reflektoren, Abschatter & Co. . . . .	42
Hartes und weiches Licht . . . . .	49
Abstand zur Lichtquelle . . . . .	50
Hoher oder flacher Lichteinfall . . . . .	50
Die Lichtrichtung . . . . .	52
Licht zu verschiedenen Tageszeiten . . . . .	54
Reflexionen vermeiden . . . . .	54

## 4 Gestaltung und Komposition 57

Machen Sie sich den Anfang leicht . . . . .	58
Hoch- oder Querformat? . . . . .	58
Die drei Perspektiven . . . . .	59
Bildausschnitt wählen . . . . .	62
Den Star richtig platzieren . . . . .	63
Der Fokus . . . . .	65
Die Blickführung . . . . .	67
Jetzt kommt Farbe ins Spiel . . . . .	70
Textur – was fürs Auge . . . . .	72
Die Stimmung im Bild . . . . .	74
Räumlichkeit. . . . .	75
Bildkomposition üben . . . . .	76

## 5 Styling 79

Styling mit Konzept . . . . .	80
Werden Sie Geschichtenerzähler . . . . .	80
Ihr Thema . . . . .	81
Requisiten oder Props . . . . .	83
Starterkit – 13 Must-have-Props für Food-Fotografen . . . . .	88
Styling-Kit . . . . .	89

Arbeiten mit Dummys . . . . .	90
Foodstyling-Tipps. . . . .	91
Menschen im Bild. . . . .	99
 6 Fünf Food-Fotografie-Projekte	101
Salate . . . . .	102
Suppen . . . . .	112
Hauptspeisen . . . . .	122
Desserts . . . . .	132
Getränke. . . . .	140
Zum Abschluss ... . . . .	149
 7 Bildbearbeitung mit Lightroom	153
Die Software. . . . .	154
Der Workflow . . . . .	154
Fotos in Lightroom importieren . . . . .	155
Fotos in Lightroom bearbeiten . . . . .	164
Arbeiten mit Presets . . . . .	176
Ordnung ist das halbe Leben . . . . .	181
Sichern Sie Ihre Lightroom-Daten . . . . .	188
 8 Tipps und Tricks	191
Glycerin für kühle Getränke . . . . .	192
Trick gegen ausgefressene Lichter im Glas . . . . .	193
Standhafte Styroporplatte . . . . .	193
Schüsseltrick. . . . .	194
Biertrick mit Salz . . . . .	194
Gelatinetrick. . . . .	194

Holzklötze als Platzhalter . . . . .	195
Ein Karton mit Stoff oder Papier . . . . .	196
Vier Augen sehen mehr als zwei . . . . .	196
Führen Sie ein Notizbuch. . . . .	197

## 9 Props selber machen 199

Die falsche Milchflasche . . . . .	200
Ein Untergrund mit Nut-und Federbrettern. . . . .	201
Ein Untergrund mit Sperrholzplatte . . . . .	203
2 in 1 – Abschatter und Silberreflektor . . . . .	205
Die Dose für allerlei Suppen . . . . .	206
Eine blasse Tasse bekommt Farbe . . . . .	207
Die 5-Sekunden-Mini-Tortenplatte . . . . .	209

## 10 Inspiration 211

Raus aus der Komfortzone! . . . . .	212
Vorbilder imitieren . . . . .	212
Food-Fotos lesen . . . . .	213
Inspirationsquellen finden und ausschöpfen . . . . .	213
Ideenfindung . . . . .	214
Die eigene Bildsprache entwickeln . . . . .	215
Das Besondere sehen – Ausprobieren erwünscht . . . . .	215

## II Jetzt sind Sie dran! 219

Übungen. . . . .	220
Alles verstanden? . . . . .	223

## Index 227