

Inhalt

<i>Maria Nooke:</i> Vorwort	7
<i>Lydia Dollmann und Manfred Wichmann:</i> Zur Einführung	9
Erinnerungen und Fotos von Gerd Rücker aus den Jahren 1978–1986	13
<i>Gerd Rücker:</i> Bilder entlang der Mauer	14
<i>Lydia Dollmann:</i> »Es war nicht meine Absicht, technische Einzelheiten der Grenzsicherung festzuhalten, sondern die Situation, die mich so belastet hat.«	93
<i>Manfred Wichmann:</i> Private Fotografien als politische Bilder. Kontext und Besonderheiten einer historischen Quellengattung	99
Anhang	
Anmerkungen	107
Quellenverzeichnis	110
Literaturverzeichnis	110
Angaben zu den Autoren	111