

Inhalt

Maria Nooke: Vorwort	7
Lydia Dollmann und Manfred Wichmann: Zur Einführung	9
Erinnerungen und Fotos von Gerd Rücker aus den Jahren 1978–1986	13
Gerd Rücker: Bilder entlang der Mauer	14
Lydia Dollmann: »Es war nicht meine Absicht, technische Einzelheiten der Grenzsicherung festzuhalten, sondern die Situation, die mich so belastet hat.«	93
Manfred Wichmann: Private Fotografien als politische Bilder. Kontext und Besonderheiten einer historischen Quellengattung	99
Anhang	
Anmerkungen	107
Quellenverzeichnis	110
Literaturverzeichnis	110
Angaben zu den Autoren	111