

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
2. Zäsuren	29
3. Methodologische Überlegungen	38
3.1 Fallauswahl	38
3.2 Qualitative Methoden	43
3.3 Auswertungsverfahren	49
3.4 Fallstricke	50
4. Gedächtnis, Raum und Materialität	53
4.1 Stadt als Palimpsest	53
4.2 Kopplung raum- und gedächtnistheoretischer Ansätze	58
4.3 Fixpunkte von Gedächtnis	64
5. Ort der Kommunikation	
„Politisch waren die anderen“	71
5.1 Das Funkhaus an der Nalepastraße	73
5.2 Materialität als Speicher	80
5.3 Verknüpfungen	86
5.4 Aneignung	100
5.5 Rechtfertigungsstrategien	102
5.6 Materialität als Bedeutungsträger	105
6. Orte der Begrenzung	
„Die Mauergeschichte hat sich verloren“	116
6.1 Der Skulpturenpark Berlin_Zentrum	118
6.2 Aneignung als Raumstrategie	134

7. Orte der Folter	
„Wir sind wenige, die herauskamen“	139
7.1 El Atlético	142
7.2 El Olimpo	154
7.3 Der ABO-Strafprozess	163
8. Orte der Begrenzung	
„Bitte nicht in meinem Garten“	171
8.1 Die Lücke in der Mauer	172
8.2 Der Postenweg	181
9. Fazit	193
Anhang	202
Intervieworte	202
Kontextmaterial	204
Bibliographie	207
Abbildungsverzeichnis	221