

6	Vorwort
6	Über dieses Buch

8 KAPITEL EINS: SO FANGEN SIE AN

10	Kumihimo-Scheiben	16	Garn- und Perlenmenge schätzen
11	Zierstücke	18	Zöpfe gestalten
12	Garne	22	Grundtechniken
14	Perlen	28	Anfang und Ende

34 KAPITEL ZWEI: SCHMUCKSTÜCKE

36	Mein erster Kumihimo-Zopf	86	Perlenbesetztes Armband „Monet“
38	Meine erste Kumihimo-Serie	88	Armband „Regenbögen und Tautropfen“
40	Spiralkette „Sonnenuntergang“	90	Armband „Blue Moon“
42	Halskette „Rose Trellis“	92	Armband „Seeigel“
44	Serie aus runden, 16-strängigen Zöpfen	94	Lariat-Kette „Süße Georgia“
46	Mehrreihige Halskette „La Plume“	96	Collier „Hübsch in Violett“
48	Halsband „Pfau“ aus Seidenbändern	98	„Rosa Perlen und gedrehter Zopf“
50	Lariat-Band „Türkis wie der Himmel“	100	„Diamanten für die Ewigkeit“
53	Geflochtene Halskette „Margarita“	102	Aventurin-Armband
56	Halsband „Delikate Zitrone“	104	Flaches Perlencollier „Ozeanblau“
58	Halskette „Verdrehte Spiralen“	106	Flaches perlenbesetztes Collier „Göttin“
60	Eckig geflochtener Armreif	108	Halskette „Spitze und mehr“
62	Eckig geflochtener Zopf „Morgenröte“	110	Geflochtene Halskette „Blütenraum“
64	„Sonnenaufgang über Manhattan“	112	Perlenbesetztes Halsband „Mystik“
66	Halsband „Buntes Bleiglas“	114	Collier „Zauberhafte Perlen“
68	Halskette „Kumihimo-Überraschung“	116	Perlenarmband „Unter dem Meer“
70	Halskette „Lavendelfelder“	118	Halskette „Frühlingsknöpfchen“
72	Geflochtene Halskette „Frou-Frou“	120	Perlenkette „Schatz und Dolch“
74	Blaue, geknotete Taschenkordel	122	Collier „Blumen im Frühling“
76	Lesezeichen im Fischgrätmuster	124	Üppige, perlenbesetzte Lariat-Kette
78	Zopf „Für Jasmine“	127	Stichwortverzeichnis
81	„Beerentraum im Zickzackmuster“	128	Schablonen
84	Halskette „Goldene Rhapsodie“	128	Danksagungen