

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Fritz Oerter und der Syndikalismus in Nord- bayern von Helge Döhning	9
I. Grundsatztexte	41
Kultur? [1922]	43
Was ist Kultur? [1927]	45
Die Kulturideale des Syndikalismus [1921]	48
Über die Frage des Führertums [1931]	61
Wirtschaftskontrolle [1922]	69
Zentralisation [1919]	72
II. Militarismus und Krieg	77
Der militärische Geist [1923]	79
Selbständige Denker und geistig Uniformierte [1921]	83
Militär – Militarismus – Krieg – Antimilitarismus und Kriegs- gegnerschaft [1926]	86
Die Zentralgewerkschaften und der Krieg [1926]	95
Der erste Mai und der Antimilitarismus [1923]	99
III. Ausblicke und Appelle	105
Die deutsche „Revolution“ [1919]	107
Gift und Giftgase [1924]	111
Vom August 1914 bis zum August 1931 [1931]	114
Der Fascismus [1922]	118
Die Mütter und der Krieg [1927]	120
Der sozialistische Mensch [1926]	124
IV. Literatur gegen Krieg und Reaktion	129
Rudolf Rocker: Hinter Stacheldraht und Gitter. Erinnerun- gen aus der englischen Kriegsgefangenschaft [1925]	131
Ernst Friedrich: Krieg dem Kriege [1925]	134

Oskar Kanehl: Die Schande. Gedichte eines dienstpflichtigen Soldaten aus der Mordsaison 1914-1918 [1923]	135
Arthur Müller Lehning: Die Sozialdemokratie und der Krieg. Der revolutionäre Antimilitarismus in der Arbeiterbewegung [1924]	135
Samuel Lewin: Dämonen des Blutes. Eine Vision [1926]	136
Pierre Ramus: Friedenskrieger des Hinterlandes [1924]	
Erich Mühsam: Judas [1922]	137
Erich Mühsam: Judas. Arbeiterdrama in fünf Akten [1922]	138
Magnus Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges [1932]	142
	146