

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	15
Geleitwort von Rainer Albertz .....	21
Einleitung: Genese und Fragestellung der Arbeit .....	29
Erster Teil: Kategorien zur Erklärung von Verweisen .....	33
A. Erster Aspekt: Das Verhältnis des Verweises zu seiner Bezugsstelle .....	34
I. Übereinstimmung von Verweis und Bezugsstelle .....	34
II. Abweichen des Verweises von der Bezugsstelle.....	35
1.) Das überlieferungsgeschichtlich bedingte Abweichen .....	35
a) Zusammenstellung verschiedener Überlieferungseinheiten.....	35
b) Abweichung in sukzessiven Schichten .....	36
2.) Das stilistisch und sachlich zu erklärende Abweichen .....	36
a) Abweichung als Mittel des Erzählstils .....	36
aa) Das Stilmittel der Variation .....	36
bb) Stilistisch und sachlich begründete Abweichung .....	37
cc) Abweichung zum Zweck der Konzentration und Interpretation.....	37
b) Abweichung als Mittel zur Profilierung des Erzählten.....	38
III. Der Verweis ohne Bezugsstelle .....	39
1.) Das überlieferungsgeschichtlich bedingte Fehlen einer Bezugsstelle .....	39
a) Zusammenstellung verschiedener Überlieferungseinheiten.....	39
b) Die Rückprojektion eines Motivs bei sukzessiven Schichten .....	39

c)	Verweise auf nur mündlich umlaufende Überlieferungen? .....	40
2.)	Das Fehlen einer Bezugsstelle aus stilistischen und sachlichen Gründen.....	41
a)	Der Verweis ohne Bezugsstelle als Mittel des Erzählstils .....	41
aa)	Das Fehlen einer Bezugsstelle aus stilistischen Gründen (Nachholung) .....	41
bb)	Das Fehlen einer Bezugsstelle aus sowohl stilistischen als auch sachlichen Gründen .....	42
b)	Das Fehlen einer Bezugsstelle als Folge des Erzählten selbst (Erfindung, Lüge o.ä.) .....	42
IV.	Kriterien zur Zuordnung einzelner Verweise zu den jeweiligen Kategorien .....	43
B.	Zweiter Aspekt: Die redaktionelle Funktion von Verweisen .....	44
I.	Der Verweis von einer Szene auf eine andere Szene .....	47
1.)	Der Verweis als Ausdruck der Zusammengehörigkeit zweier Szenen zu einer einzigen Einheit.....	47
2.)	Der Verweis als redaktionelle Maßnahme zur Verbindung zweier Einheiten.....	47
II.	Der Verweis in der Szene eines Szenenkomplexes auf den Komplex als Ganzen oder mehrere Szenen .....	48
1.)	Der Szenenkomplex als ursprüngliche überlieferungsgeschichtliche Einheit .....	48
2.)	Der Szenenkomplex als Erzählungsgruppe .....	49
III.	Der leitmotivische Verweis.....	49
1.)	Der leitmotivische Verweis in einer ursprünglichen überlieferungsgeschichtlichen Einheit .....	49
2.)	Der leitmotivische Verweis als redaktionelle Maßnahme zur Herstellung einer größeren Einheit .....	50
IV.	Der pauschale Verweis .....	51
V.	Kriterien .....	52
C.	Dritter Aspekt: Die Stellung eines Verweises in seinem Kontext.....	53
I.	Der Verweis als konstitutiver Bestandteil einer Einheit.....	54
1.)	Der Verweis in der gegenüber der Bezugsstelle überlieferungsgeschichtlich sekundären Einheit .....	54
2.)	Der pauschale Verweis als konstitutiver Bestandteil einer Einheit.....	54

II.	Der Verweis als sekundäres Element in einer Einheit.....	55
III.	Der Verweis als entbehrliches, aber nicht notwendigerweise sekundäres Element in einer Einheit.....	56
IV.	Der Verweis außerhalb einer Einheit.....	56
V.	Kriterien .....	57
D.	Das Verhältnis der drei Aspekte zueinander.....	57

Zweiter Teil: Die einzelnen Verweise im vorpriesterschriftlichen Pentateuch.....	61
A. Die Urgeschichte.....	63
I. Gen 3.....	63
1.) v. 1.12.19.23 .....	63
2.) Verweise auf 2,16f.....	64
II. 4,24 .....	65
III. Gen 5–9 .....	66
1.) 5,29 .....	66
2.) 6,5–8.....	68
3.) 9,18 .....	70
IV. Gen 10.....	72
1.) 10,1 .....	72
2.) 10,25 .....	72
V. Die Urgeschichte als Ganze.....	72
B. Die Abrahamsgeschichte.....	74
I. 12,1–8 .....	74
II. Gen 13,3f. ....	75
III. Gen 13; 18f. ....	76
1.) Gen 13 .....	76
a) 13,14–17.....	76
b) Die Vorausweisungen auf Gen 19.....	77
aa) 13,10 .....	77
bb) 13,13 .....	78
2.) Gen 18 .....	78
a) 18,9–15.....	78
b) 18,16–33.....	78
aa) 18,16.20–22a.33b.....	78
bb) 18,17f.22b–33a.....	79
cc) 18,19 .....	79
3.) 19,1–28.....	81
a) 19,9 .....	81

b)	19,27f.....	82
4.)	19,30–38.....	82
5.)	Gen 13; 18f. als Erzählungsgruppe.....	83
IV.	Gen 15.....	86
	1.) 15,4f.7.18–21 .....	86
	2.) 15,7 .....	87
	3.) 15,13–16.....	88
V.	Gen 16.....	89
VI.	Gen 20–22.....	91
	1.) Gen 20 .....	91
	2.) 21,1–7.....	92
	a) 21,1b .....	92
	b) 21,1a.....	93
	3.) 21,8–21.....	95
	a) 21,8 .....	95
	b) 21,9 .....	95
	c) 21,13 .....	96
	4.) 21,22–34.....	97
	5.) 22,15–18.....	97
	6.) Gen 20–22 als Erzählgruppe .....	99
VII.	Gen 24.....	101
	1.) 24,5.7 .....	102
	2.) 24,15.24.47 .....	103
	3.) 24,35f.....	105
	4.) 24,67 .....	106
VIII.	Die Abrahamsgeschichten als Ganzheit.....	107
	<i>Exkurs: Zum Dubletteargument der Quellentheorie</i> .....	108
C.	Die Isaaksüberlieferung .....	110
I.	26,1–11 .....	110
	1.) 26,1 .....	110
	2.) 26,2–5.....	111
II.	26,12–25 .....	112
	1.) 26,15.18 .....	112
	2.) 26,24.25a.....	113
III.	26,26–33 .....	114
IV.	Die Isaaksüberlieferung als Ganze .....	115
D.	Die Jakobsüberlieferung .....	116
I.	Gen 27,36.....	116
II.	Gen 28,10–22 .....	117

	1.) 28,13–16.....	117
	2.) 28,20–22.....	118
III.	29,31 – 30,24 .....	119
IV.	Gen 30,25–43.....	120
	1.) 30,25f.....	120
	2.) 30,27.29f.....	121
V.	Gen 31.....	123
	1.) 31,1f.....	123
	2.) 31,3–16.....	123
	3.) 31,38–42.....	129
	4.) Der Gott der Väter (31,5.29.42.53).....	131
	5.) 31,43 .....	131
	6.) Zusammenfassung der Ergebnisse zu Gen 31 .....	131
VI.	Gen 32,4–14a .....	132
	1.) 32,4–9.....	132
	2.) 32,10–13.....	133
VII.	32,14b–22 .....	134
VIII.	Gen 33.....	134
	1.) 33,8–11.....	134
	<i>Exkurs: Zum „Dubletten“-Argument in Gen 32,4–22 .....</i>	135
	2.) 33,5.11 .....	136
	3.) 33,10 .....	136
IX.	Gen 32,23–33.....	137
X.	Gen 34.....	137
XI.	Gen 35.....	138
XII.	Die Jakobsüberlieferung als Ganze .....	139
E.	Die Josefsgeschichte.....	144
I.	Gen 37,3.10.....	145
II.	Verweise auf Gen 37.....	146
	1.) Gen 42,21f.....	146
	2.) Gen 39,1 .....	150
	3.) Gen 40,15a .....	150
	4.) Gen 45,4f.8 .....	151
	5.) Gen 37,36 .....	152
III.	Gen 39–41.....	152
	1.) Gen 40,3 .....	152
	2.) Gen 40,15b; 41,14 .....	154
IV.	Gen 42–44.....	155

1.)	43,3–7 .....	155
2.)	Das Motiv vom Geld in den Säcken der Brüder.....	157
3.)	Gen 44,18–34 .....	158
V.	Gen 46,1–5a .....	160
VI.	45,27; 46,5b .....	161
VII.	Gen 48.....	162
	1.) 48,7 .....	162
	2.) 48,8f.....	163
	3.) 48,15f.....	164
	4.) 48,21f.....	165
VIII.	Gen 49.....	166
IX.	Gen 50,1–21 .....	166
	1.) 50,5f.....	166
	2.) 50,15–17.....	167
X.	Gen 50,24f.....	169
XI.	Die Josefsgeschichte als Ganze.....	171
F.	Die Überlieferungen von Ägyptenaufenthalt und Exodus .....	173
I.	Ex 1,1–14 .....	173
	1.) 1,6.8 .....	173
	2.) 1,9f.....	174
II.	1,15 – 2,25 .....	174
III.	Ex 3f.....	175
	1.) Der Gott der Väter .....	175
	2.) 3,7–11.....	175
	3.) 3,12 .....	178
	4.) 3,16–22.....	180
	5.) 4,1–17.....	185
	6.) 4,19.20a.....	186
	7.) 4,21–23.....	186
	8.) 4,27–31.....	189
	9.) Zur überlieferungsgeschichtlichen Stellung von Ex 3f.....	189
IV.	Ex 5,1 – 6,1 .....	191
	1.) 5,22f.....	191
	2.) 6,1 .....	191
	3.) Das Verhältnis von Ex 5 zu Ex 3f.* .....	192
	4.) 5,3 .....	194
V.	Ex 7,14 – 10,29 .....	195
	1.) 7,14–16.....	195
	2.) 7,15b .....	196

VI.	<b>Ex 11,1 – 13,16</b>	196
1.)	11,1	196
2.)	12,31f.	198
3.)	12,35	199
4.)	12,24–27a; 13,1–16	199
VII.	<b>Die Überlieferung von Ägyptenaufenthalt und Exodus als Ganze</b>	200
G.	<b>Die Wüstenüberlieferung</b>	201
I.	<b>Ex 13,17 – 14,31</b>	201
1.)	13,17–22;14,5	201
2.)	13,19	202
3.)	14,11f.	203
4.)	Ex 13,17 – 14,31 als erstes Glied der Wüstenüberlieferung	207
II.	<b>Ex 15,1–21</b>	208
III.	<b>Ex 15,22–27</b>	208
IV.	<b>Ex 16</b>	209
1.)	16,32	209
2.)	16,35b	209
V.	<b>Ex 17,1–7</b>	210
1.)	17,3	210
2.)	17,5	212
VI.	<b>Ex 18</b>	213
1.)	18,2.3a.5f.	213
2.)	18,3b.4	215
3.)	18,1.8–11	216
VII.	<b>Num 10,29–36</b>	219
VIII.	<b>Num 11</b>	222
1.)	11,5.18.20	222
2.)	11,6b–9	224
3.)	11,4	225
4.)	11,12	226
IX.	<b>Num 12</b>	227
1.)	Num 12,1	227
2.)	12,2	229
X.	<b>Num 13f.</b>	229
1.)	14,4	229
2.)	14,11b–23a	231
XI.	<b>Num 16</b>	232
XII.	<b>Num 20,14–21</b>	234

XIII.	Num 21,4–9 .....	236
XIV.	Die Wüstenüberlieferung als Ganze .....	237
H.	Die Sinaiperikope .....	240
I.	Ex 19,3b–8(9).....	240
II.	Ex 20,1–17 .....	242
	1.) 20,2 .....	242
	2.) 20,11 .....	243
	3.) 20,12 .....	244
	4.) Die Stellung des Dekalogs in der Sinaiperikope .....	245
III.	Das Bundesbuch .....	246
	1.) 20,22 .....	246
	2.) 24,3 .....	247
	3.) Die Stellung des Bundesbuchs in der Sinaiperikope .....	248
	4.) 22,20; 23,9.15 .....	248
	5.) 23,20–33.....	249
IV.	Ex 32.....	250
	1.) 32,7–14.....	250
	2.) Ex 32 ohne v. 7–14 .....	252
	3.) 32,34 .....	255
V.	Ex 33.....	256
VI.	Ex 34.....	258
	1.) 34,1.4 .....	258
	2.) D-Bearbeitung in Ex 34.....	263
	a) 34,9 .....	264
	b) 34,18 .....	264
	c) 34,24 .....	265
VII.	Die Sinaiperikope als Ganze .....	265
I.	Die Fragmente der Landnahmeüberlieferung .....	269
I.	Num 21,33–35 .....	269
II.	Num 22–24 .....	270
	1.) Verweise innerhalb von Num 22–24 .....	270
	a) 22,22–35.....	270
	b) 22,36–40.....	272
	c) 22,41 – 23,12.....	272
	d) 23,13–26.....	273
	e) 23,27 – 24,13.....	273
	2.) Verweise über Num 22–24 hinaus.....	277
	a) 22,2 .....	277

b)	22,5,11 .....	278
c)	23,22; 24,8 .....	279
III.	Num 32 .....	279
IV.	Zusammenfassung zur Landnahmeüberlieferung .....	280
J.	Verweise im Blick auf die Gesamtkomposition des Pentateuchs .....	280
I.	Die Väterverheißung .....	280
1.)	Väterverheißung und Gesamtaufriß des Pentateuchs .....	280
2.)	Der Ausgleich zwischen der ursprünglichen Form der Väterverheißung und der Gesamtkomposition des Pentateuchs.....	283
a)	Gen 15,13–16 .....	284
b)	Gen 46,1–5a .....	286
c)	Gen 15,13–16; 46,1–5a und die übrigen Erwähnungen der Väterverheißung .....	287
3.)	Die zwei Schichten der Väterverheißung.....	288
II.	Der „Gott der Väter“ .....	288
III.	Gen 48,21 und Num 20,14–16.....	290
1.)	Gen 48,21 .....	290
2.)	Num 20,14–16.....	291
IV.	Die „D-Bearbeitung“ .....	292
 Dritter Teil: Zusammenfassung und Auswertung .....		297
A.	Erzählungsgruppen .....	297
B.	Die Verknüpfung von Einzelerzählungen und Erzählungsgruppen .....	298
C.	Durchlaufende Quellen? .....	299
I.	Erzählungsgruppen oder durchlaufende Quellen? .....	299
II.	Dubletten und Doppelsträngigkeit .....	300
1.)	Dubletten .....	300
2.)	Doppelsträngigkeit.....	301
III.	Abweichungen zwischen Verweis und Bezugsstelle und Verweise ohne Bezugsstelle .....	301
1.)	Verweise ohne Bezugsstelle.....	301
2.)	Abweichungen von Verweis und Bezugsstelle .....	301

IV.	Die Gesamtredaktion des Pentateuchs .....	302
1.)	Überblicke über den gesamten Pentateuch.....	302
2.)	Leitmotivische Verweise .....	304
D.	Die Gesamtredaktion des Pentateuchs .....	306
	<b>Ausblick .....</b>	<b>307</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>309</b>