

# Zur Einleitung

07  
**VORWORT**

Peter Bogner  
Johannes Stoll

08  
**DANKWORT**

Joachim Lothar Gartner

09  
**KUNSTPLATZ KARLSPLATZ – EINE  
EINMALIGE CHANCE FÜR WIEN**

Manfred Nehrer

# Zum Jubiläum

12  
**EIN PLATZ, DER KEINER IST,  
ABER IMMER WIEDER EINER  
WERDEN SOLL**

Beppo Mauhart

16  
**REDE ZUM FESTAKT  
150 JAHRE KÜNSTLERHAUS**

Edelbert Köb

21  
**ZUM GEBURTSTAG**

Angelica Bäumer

25  
**50 JAHRE KÜNSTLERHAUS**

Erwin Melchart

# Zur Geschichte

33  
**DAS KÜNSTLERHAUS VON DER  
GRÜNDUNG BIS 1945**

Richard Kurdiovsky

37  
**DAS KÜNSTLERHAUS.  
DIE ENTWICKLUNG VON  
1945 BIS 2012**

Peter Bogner

# Das Haus

51  
**Das Wiener Künstlerhaus:  
Vom Architekturwettbewerb zur  
Ausführung (1861–1868)**

JULIA RÜDIGER

59  
**Projekte zum Umbau des  
Künstlerhauses 1926 bis 1935**

SABINE PLAKOLM-FORSTHUBER

67  
**Das Künstlerhauskino**

MARKUS KRISTAN

77  
**Die architektonischen Projekte  
für das Künstlerhaus von 1940  
bis 2012**

PETER BOGNER

94  
**BILDER DES HAUSES**

# Der Verein

105  
**Was fällt mir ein zum Thema  
Kunstverein**

EVA MARIA STADLER

111  
**Vereine von Künstlern und  
Kunstliebhabern in Wien  
vor der Gründung der  
Künstlergenossenschaft**

SABINE GRABNER

117  
**Zum Frauenausschluss im  
Künstlerhaus. Annäherung an  
ein unerforschtes Thema**

TAMARA LOITFELLNER

127  
**Von der Öffnung von  
Institutiontotalitäten und vom  
„frauenbewegt/feministischen“  
Einsetzen im Künstlerhaus**

RUDOLFINE LACKNER

135

**Der kulturpolitische Kontext  
1930–1960: Brüche, Kontinuitäten  
und Transformationen**

OLIVER RATHKOLB

142  
**Die Auswirkungen der  
nationalsozialistischen  
Machtübernahme 1938  
auf die Mitglieder des  
Künstlerhauses**

OLIVER RATHKOLB UND  
ROSEMARIE BURGSTALLER

151  
**Vom NS-Leiter des Künstlerhauses  
zum Gestalter des Eisernen  
Vorhangs der Wiener Staatsoper:  
Rudolf Hermann Eisenmenger  
(1902–1994)**

PETER STACHEL

159  
**Reflexion über die Zeitspanne der  
Präsidentschaft Hans Mayrs**

JANA WISNIEWSKI

165  
**Hans Mayr: Eine Ära – oder  
schon eine Legende?**

PETER KODERA

171  
**Wo Kunst und Laune eine  
Carnevalsehe eingehen –  
Feste und Feiern im Künstlerhaus  
im 19. Jahrhundert**

ANDREA WINKLBAUER

181  
**Gschnas eben? Von blühendem  
Unsinn und faulem Zauber im  
Wiener Künstlerhaus**

MARION KRAMMER

187  
**BILDER DER FESTE**

207  
**Ich kannte den Bildhauer nicht,  
aber sein Werk ist gut**

NIKO WAHL

## **Die Ausstellungen**

219

**Plakat Künstler Haus.**  
**Eine kurze Geschichte der**  
**Künstlerhausplakate bis 1914**  
**CHRISTIAN MARYŠKA**

226

**PLAKATE DES**  
**KÜNSTLERHAUSES**

229

**Das Plakat im Fokus des**  
**Künstlerhauses und sein**  
**Kommunikationsdesign am**  
**Ende des 20. Jahrhunderts**  
**CHRISTIAN MARYŠKA**

232

**PLAKATE DES**  
**KÜNSTLERHAUSES**

237

**Der Maler Anton Romako**  
**(1832–1889) und das Wiener**  
**Künstlerhaus: Ein Fallbeispiel**  
**aus dem 19. Jahrhundert**  
**CORNELIA REITER**

245

**Das Wiener Künstlerhaus und**  
**die ungarische Kunst im Zeitalter**  
**Franz Josephs**  
**ILONA SÁRMÁNY-PARSONS**

259

**Die Internationale Jubiläums-**  
**Kunst-Ausstellung 1888 als Akt**  
**der Huldigung gegenüber der**  
**Kunstpolitik Kaiser Franz Josephs**  
**WERNER TELESKO**

267

**Jahrmarktbude oder**  
**Musentempel? Das Wiener**  
**Künstlerhaus und der Kunsthandel**  
**CHRISTIAN HUEMER**

**Ohne Klimt.**  
**Klimt und das Künstlerhaus**  
**HOLGER ENGLERTH UND**  
**PATRICK FISKA**

**Fotografie im Künstlerhaus**  
**TIMM STARL**

**Postume Positionierungen:**  
**die Architekturausstellungen im**  
**Künstlerhaus 1908–1930**

**RUTH HANISCH**

**Das Künstlerhaus und die**  
**Bildhauerei zwischen Umbruch**  
**und Kontinuität – 1919 bis 1955**  
**GABRIELE STÖGER-SPEVAK**

**Flöhe mit Elefanten.**  
**Hans Tietze (1880–1954) und**  
**das Wiener Künstlerhaus**  
**ALEXANDRA CARUSO**

**Die vergessenen Gärten des**  
**Wiener Künstlerhauses**  
**ANETTE FREYTAG UND**  
**ASTRID GÖTTCHE**

**[...] auch die bildende Kunst**  
**muss einer neuen Blüte zugeführt**  
**werden“. NS-Kunstförderung**  
**in Wien am Beispiel des**  
**Künstlerhauses und der**  
**Österreichischen Galerie**  
**MONIKA MAYER**

**Die Gustav Klimt-Ausstellung**  
**von 1943**  
**SOPHIE LILLIE**

**Die künstlerische Spannweite**  
**einer Institution. Das Wiener**  
**Künstlerhaus besteht seit 150**  
**Jahren**  
**PETER BAUM**

**Die Ausstellungen von**  
**Privatsammlungen**  
**und die Veränderung**  
**in der österreichischen**  
**Museumslandschaft**  
**WOLFGANG DRECHSLER**

**Kulturhistorische**  
**Großausstellungen der**  
**1980er-Jahre im Künstlerhaus.**  
**Anmerkungen zu kuratorischen**  
**Kontinuitäten und Brüchen**  
**MONIKA SOMMER-SIEGHART**  
**UND LUISA ZIAJA**

**Der Diskurs geht weiter.**  
**Zur interdisziplinären Kontinuität**  
**am Produktionsort Künstlerhaus**  
**URSULA MARIA PROBST**

**Auf der Achterbahn**  
**NINA SCHEDLMAYER**

**BILDER DER AUSSTELLUNGEN**

## **Anhang**

**VERZEICHNIS ALLER**  
**AUSSTELLUNGEN SEIT**  
**DER ERÖFFNUNG**

**IMPRESSUM**

**DANK**