

Einleitung	8
-------------------------	---

Kapitel 1 Das Instrument

1. Der Körper	14
2. Der Atem	21
3. Der Atem wird zum Ton – die Phonation	32
4. Der Ton wird zum Klang	46
5. In die Höhe – in die Tiefe	65
6. Die Laut- und Leisestärke	78
7. Alles über die Vorstellungskraft – Bilder und Tricks	82
7. Das Vibrato	85

Kapitel 2 Die Pop-Stimme

1. Die Pop-Stimme	88
2. Der Baukasten für die Pop-Stimme	90
2. Crooner, Shouter, Sprecher	96
3. Gesangsstile und -Techniken der Popmusik	99

Kapitel 3 Die Kunst

1. Künstlerische Entwicklung und Kreativität	122
2. Dein Song	128

Kapitel 4 Die Technik

1. Die Probe	135
2. Die Bühne	141
3. Das Studio	146
4. Homerecording	150
5. Castings und andere Prüfungen	152
6. Weitere nützliche Hilfsmittel für die Stimme	154

Kapitel 5	Die Gesundheit	155
1.	Die gesunde Stimme	157
2.	Die kranke Stimme	161
Kapitel 6	Der Vocal-Workout	167
1.	Das tägliche Warm-up für die Stimme	169
2.	Die Stimmhygiene – Checkliste	172
Kapitel 7	Die Theorie	173
	Die Musik – theoretisches und praktisches Handwerkszeug	174
1.	Noten	175
2.	Rhythmik	177
3.	Harmonielehre	184
4.	Der Songaufbau	196
Anhang		202
	DVD-Verzeichnis	206
	CD-Verzeichnis	207