

Inhalt

Einleitung	8
Kapitel 1 Das Instrument	13
1. Der Körper	14
2. Der Atem	21
3. Der Atem wird zum Ton – die Phonation	32
4. Der Ton wird zum Klang	46
5. In die Höhe – in die Tiefe	65
6. Die Laut- und Leisestärke	78
7. Alles über die Vorstellungskraft – Bilder und Tricks	82
7. Das Vibrato	85
Kapitel 2 Die Pop-Stimme	87
1. Die Pop-Stimme	88
2. Der Baukasten für die Pop-Stimme	90
2. Crooner, Shouter, Sprecher	96
3. Gesangsstile und -Techniken der Popmusik	99
Kapitel 3 Die Kunst	121
1. Künstlerische Entwicklung und Kreativität	122
2. Dein Song	128
Kapitel 4 Die Technik	133
1. Die Probe	135
2. Die Bühne	141
3. Das Studio	146
4. Homerecording	150
5. Castings und andere Prüfungen	152
6. Weitere nützliche Hilfsmittel für die Stimme	154

Kapitel 5	Die Gesundheit	155
1.	Die gesunde Stimme	157
2.	Die kranke Stimme	161
Kapitel 6	Der Vocal-Workout	167
1.	Das tägliche Warm-up für die Stimme	169
2.	Die Stimmhygiene – Checkliste	172
Kapitel 7	Die Theorie	173
Die Musik – theoretisches und praktisches Handwerkszeug		174
1.	Noten	175
2.	Rhythmik	177
3.	Harmonielehre	184
4.	Der Songaufbau	196
Anhang		202
DVD-Verzeichnis		206
CD-Verzeichnis		207