

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>I. Inspiration und Drill</b>	<b>9</b>
Viele Sprachen, eine Schrift .....	9
Privilegien und Defizite .....	15
Der Schrifterwerb .....	21
<b>2. Die Schrift</b>	<b>24</b>
Historische Grundzüge .....	25
Die Zeichenstruktur.....	35
Wörterbücher .....	39
<b>3. Erfindungsgeist und Leidenschaft</b>	<b>44</b>
Bambus und Seide .....	44
Das Papier .....	48
Tusche und Pinsel. ....	52
<b>4. Der Buchdruck und seine Folgen</b>	<b>60</b>
Die Wegbereiter .....	60
Druckverfahren .....	64
Büchernarren und Zensoren .....	69
Amtsblätter und Zeitungen .....	73
Kommunikation im 21. Jahrhundert .....	75
<b>5. Import – Export</b>	<b>77</b>
Die Schriften der anderen.....	77
Lehnwörter und Übersetzungen .....	83
Die chinesische Schrift als Vorbild .....	85
Der Weg nach Korea und Japan .....	87

<b>6. Kalligraphie</b>	<b>93</b>
Die Macht der Zeichen .....	94
Schrift als Kunst .....	99
Schrift, Bild, Performance .....	105
Zeichen der Macht.....	110
Hinweise zur Aussprache.....	115
Chinesische Dynastien .....	116
Karte .....	118
Literatur .....	119
Bildnachweis .....	125
Personenregister .....	127