

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	6
2	Auftraggeber	8
2 1	Von Odessa nach Wien	9
2 2	Gesetzliche Stellung der Juden in Wien unter Kaiser Franz Joseph	11
2 3	Entstehung der Zweiten Gesellschaft	14
2 4	Heiratsverhalten in der Zweiten Gesellschaft	15
3	Palais Ephrussi	16
3 1	Entwurf	18
3 2	Ausführung und Baugeschichte	22
3 3	Zinspalais Ephrussi	26
3 4	Steigerung der Monumentalität	28
3 5	Exkurs Haus Ephrussi	33
3 6	Gebaudeblock am Universitätsring 10–14	34
3 7	Grundrisse und Nutzung der Geschosse	39
3 8	Vestibul und Hof	42
3 9	Plafondgemälde	44
3 9 1	Schlafzimmer	49
3 9 2	Damenzimmer	54
3 9 3	Empfangszimmer	60
3 9 4	Speisezimmer	65
3 9 5	Billardzimmer	68
3 10	Tanzsaal	74
3 10 1	Plafond Tanzsaal	79
3 10 2	<i>Die Kronung Esters</i>	82
3 10 3	<i>Die Verurteilung Hamans</i>	84
3 10 4	Die Ester-Ikonografie als Bekenntnis?	91
4	Das Schicksal der Familie Ephrussi ab 1938	96
5	Schlussbemerkung	98
	Literaturverzeichnis	99
	Weiterführende Literatur	102
	Abbildungsnachweis	103
	Dank	103