

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |    |
|---|----|
| 1. Abschnitt: Einleitung / Problemaufriss.....  | 1  |
| 1. Teil: Einleitung .....   | 1  |
| 1. Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks – Medienpolitisches<br>Passepartout oder ungenutzter Schlüsselbegriff der dualen Rundfunkordnung? .....                         | 4  |
| 2. Staatsaufgabe Kulturpflege? Der Auftrag des öffentlich-rechtlichen<br>Rundfunks im Lichte der Debatte über die Aufnahme kultureller<br>Staatszielbestimmungen in das Grundgesetz ..... | 14 |
| 2. Teil: Ziel der Arbeit und Aufbau der Untersuchung.....   | 17 |
| 1. Ziel der Arbeit.....   | 17 |
| 2. Aufbau der Arbeit .....  | 18 |
| 3. „Empirische Basis“ dieser Untersuchung .....   | 19 |
| 4. Grenzen der Analyse der Verfassungsrechtsprechung .....  | 21 |
| 2. Abschnitt: Entwicklungslinien des allgemeinen Kulturbegriffs .....   | 23 |
| 1. Eine erste Annäherung an den allgemeinen Kulturbegriff.....  | 23 |
| 2. Die Entwicklung des deutschen Kulturbegriffs ab dem 17. Jahrhundert.....   | 25 |
| 3. Die wachsende Bedeutung des Kulturstaatsgedankens in Deutschland .....   | 29 |
| 4. Wesentliche Entwicklungslinien der neueren Kulturdebatte .....   | 35 |
| 5. Zwischenergebnis: Der allgemeine Kulturbegriff – eine Herausforderung.....   | 38 |
| 3. Abschnitt: Leitlinien eines verfassungsrechtlichen Kulturbegriffs.....   | 40 |
| 1. Das Zustandekommen des Grundgesetzes.....  | 40 |
| 2. Der textliche Befund im Grundgesetz.....   | 42 |
| 3. Der Fortgang der Kulturstaatsdiskussion nach Inkrafttreten des Grundgesetzes .....   | 44 |
| 4. Abschnitt: Der allgemeine Kulturbegriff in der Rechtsprechung des<br>Bundesverfassungsgerichts .....   | 50 |
| 1. Teil: Einleitung .....   | 50 |
| 2. Teil: Der allgemeine Kulturbegriff in den Entscheidungen des<br>Bundesverfassungsgerichts .....  | 51 |
| 1. BVerfGE 5, 85 ff. („KPD-Verbot“) .....   | 51 |
| a) Der Streitgegenstand .....   | 51 |
| b) Die Vereinbarkeit der KPD mit der freiheitlich-demokratischen<br>Grundordnung der Bundesrepublik.....  | 52 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....   | 52 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....   | 53 |
| e) Die Bedeutung einer kulturell verankerten Vertrauensbasis einer<br>Verfassungsordnung als Grundvoraussetzung jeder Staatsordnung .....   | 54 |
| 2. BVerfGE 6, 309 ff. („Reichskonkordat“) .....   | 56 |
| a) Der Streitgegenstand .....   | 56 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 7, 30 und 70 GG .....   | 57 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....   | 58 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....   | 58 |

|  |    |
|--|----|
| 3. BVerfGE 7, 198 ff. („Lüth“)   | 59 |
| a) Der Streitgegenstand  | 59 |
| b) Die Ausstrahlungswirkung der Grundrechte auf das Privatrecht und die Begründung der Wechselwirkungs-Theorie | 59 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 60 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 61 |
| 4. BVerfGE 10, 20 ff. („Preußischer Kulturbesitz“)   | 63 |
| a) Der Streitgegenstand  | 63 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 135 Abs. 4 GG  | 63 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 64 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 64 |
| 5. BVerfGE 18, 112 ff. („Auslieferung/Todesstrafe“)  | 65 |
| a) Der Streitgegenstand  | 65 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 2 Abs. 2 GG  | 66 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 67 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 68 |
| 6. BVerfGE 21, 362 ff. („Sozialversicherungsträger“)   | 70 |
| a) Der Streitgegenstand  | 70 |
| b) Unzulässigkeit der Verfassungsbeschwerde  | 70 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 71 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 71 |
| 7. BVerfGE 24, 236 ff. („Aktion Rumpelkammer“)   | 72 |
| a) Der Streitgegenstand  | 72 |
| b) Vereinbarkeit mit Art. 4 GG   | 72 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 73 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 73 |
| 8. BVerfGE 28, 243 ff. („Kriegsdienstverweigerung“)  | 75 |
| a) Der Streitgegenstand  | 75 |
| b) Vereinbarkeit mit Art. 4 Abs. 3 GG  | 75 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 76 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 76 |
| 9. BVerfGE 31, 248 ff. („Bibliotheksgroschen“)   | 77 |
| a) Der Streitgegenstand  | 77 |
| b) Die Vereinbarkeit von § 27 UrhG mit Art. 3 und 14 GG  | 77 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 78 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 78 |
| 10. BVerfGE 33, 303 ff. („Numerus clausus“)  | 79 |
| a) Der Streitgegenstand  | 79 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 12 Abs. 1 GG   | 79 |
| c) Aussagen des Bundesverfassungsgerichts zur Kultur   | 80 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 81 |
| 11. BVerfGE 35, 79 ff. („Niedersächsisches Gesamthochschulgesetz“)   | 82 |
| a) Der Streitgegenstand  | 82 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 5 Abs. 3 GG  | 82 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung  | 83 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff   | 85 |
| 12. BVerfGE 36, 321 ff. („Mehrwertsteuersatz für Schallplatten“)   | 89 |
| a) Der Streitgegenstand  | 89 |
| b) Vereinbarkeit mit Art. 5 Abs. 3 GG  | 89 |

|  |     |
|--|-----|
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....  | 90  |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 90  |
| 13. BVerfGE 37, 314 ff. („Private Fachhochschulen“) .....  | 92  |
| a) Der Streitgegenstand.....   | 92  |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 7 Abs. 4 Satz 1 GG.....  | 92  |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....  | 93  |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 93  |
| 14. BVerfGE 39, 1 ff. („Fristenregelung“) .....  | 94  |
| a) Der Streitgegenstand.....   | 94  |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 2 GG.....  | 95  |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....  | 96  |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 96  |
| 15. BVerfGE 41, 29 ff. („Simultanschule“).....   | 97  |
| a) Der Streitgegenstand.....   | 97  |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 4 GG.....  | 98  |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....  | 98  |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 99  |
| 16. Zwischenergebnis: Die Unterscheidung zwischen kulturell geprägter<br>Grundrechtsordnung und kulturell geprägter Grundrechtsgewähr .....  | 101 |
| 17. BVerfGE 55, 274 ff. („Ausbildungsplätze“).....   | 103 |
| a) Der Streitgegenstand.....   | 103 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 84 Abs. 1 GG.....  | 104 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....  | 104 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 105 |
| 18. BVerfGE 78, 20 ff. („Eigentum an gefundenen Kulturdenkmälern“).....  | 105 |
| a) Der Streitgegenstand.....   | 105 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 14 GG .....  | 105 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....  | 106 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 106 |
| 19. BVerfGE 81, 108 ff. („Steuerbegünstigungen für wissenschaftliche oder<br>künstlerische Tätigkeiten“).....  | 107 |
| a) Der Streitgegenstand.....   | 107 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 5 GG und die Verwendung des Kulturbegriffs .....   | 107 |
| c) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 107 |
| 20. BVerfGE 88, 203 ff. („Schwangerschaftsabbruch II“).....  | 109 |
| a) Der Streitgegenstand.....   | 109 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 2 GG.....  | 109 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....  | 110 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....  | 110 |
| e) Die Schutzaufgabe der Medien gegenüber dem ungeborenen Leben.....   | 111 |
| 21. Zwischenergebnis: Das Dilemma der Sicherung kultureller<br>Verfassungsvoraussetzungen im freiheitlichen Verfassungsstaat und das<br>„Schutzkonzept“ des Bundesverfassungsgerichts..... | 112 |
| a) Das Dilemma der freiheitlichen Sicherung einer Verfassungskultur .....  | 112 |
| b) Verfassungstheoretische Grundmodelle zur Förderung und Erhalt des<br>kulturellen Fundaments einer freiheitlichen Verfassungsordnung .....   | 113 |
| c) Verfassungsrechtliche Grundlinien der Verantwortung des Staates zur<br>Sicherung der kulturellen Grundlagen und Verfassungserwartungen des  |     |

|   |     |
|---|-----|
| freiheitlichen Verfassungsstaates im Lichte der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts .....  | 116 |
| d) Die verfassungsdogmatische Verankerung des staatlichen Kulturauftrags zur Sicherung kultureller Verfassungsvoraussetzungen .....   | 119 |
| 22. BVerfGE 93, 1 ff. („Kruzifix“).....   | 124 |
| a) Der Streitgegenstand.....  | 124 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 4 und Art. 6 GG.....  | 126 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....   | 126 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....   | 127 |
| 23. Zwischenergebnis .....  | 129 |
| a) Die Bedingtheit der grundrechtlichen Freiheit durch außerrechtliche Faktoren: Die Bedeutung von Grundrechtsvoraussetzungen .....   | 129 |
| b) Der verfassungsrechtliche (Kultur)Auftrag des Staates zur Pflege der Grundrechtsvoraussetzungen .....  | 132 |
| 24. BVerfGE 99, 216 ff. („Familienlastenausgleich II“) .....  | 133 |
| a) Der Streitgegenstand.....  | 133 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 6 Abs. 1 und 2 GG.....  | 133 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs.....   | 133 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....   | 134 |
| 25. BVerfGE 108, 282 ff. („Kopftuch-Urteil“).....   | 135 |
| a) Der Streitgegenstand.....  | 135 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 4 und 33 Abs. 3 GG.....   | 135 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....   | 136 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....   | 138 |
| 26. BVerfGE 111, 333 ff. („Brandenburgisches Hochschulgesetz“).....   | 139 |
| a) Der Streitgegenstand.....  | 139 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 5 Abs. 3 Satz 1 GG.....   | 140 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....   | 141 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....   | 142 |
| 27. BVerfGE 120, 224 ff. („Geschwisterinzest“).....   | 143 |
| a) Der Streitgegenstand.....  | 143 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 2 Abs. 1 und Art. 1 Abs. 1 GG.....  | 144 |
| c) Die Verwendung des Kulturbegriffs in dieser Entscheidung .....   | 145 |
| d) Folgerungen aus dieser Entscheidung für den Kulturbegriff.....   | 146 |
| 3. Teil: Zwischenergebnis.....  | 146 |
| 1. Die methodische Bedeutung des Kulturbegriffs .....   | 146 |
| 2. Das materielle Kulturverständnis.....  | 148 |
| a) Das Fehlen eines bereichsübergreifenden verfassungsrechtlichen Kulturbegriffs.....   | 148 |
| b) Unterscheidung zwischen engem und weitem Kulturbegriff .....   | 148 |
| c) Verständnis des Bundesverfassungsgerichts für das Verhältnis von Staat und Kultur .....  | 149 |
| d) Die Bedeutung der Kultur als Entstehungs- und Geltungsvoraussetzung einer freiheitlichen Verfassungsordnung .....  | 150 |
| e) Das Dilemma der freiheitlichen Sicherung kultureller Verfassungs- und Grundrechtsvoraussetzungen im freiheitlichen Verfassungsstaat und das „vermittelnde“ Schutzkonzept des Bundesverfassungsgerichts ..... | 152 |
| 4. Teil: Fazit.....   | 155 |

5. Abschnitt: Der Kulturbegriff des Bundesverfassungsgerichts in rundfunkrechtlichen Entscheidungen ..... 156

1. Teil: Das Bundesverfassungsgericht – Die entscheidende Quelle des deutschen Rundfunk- und Rundfunkverfassungsrechts ..... 156

|  |     |
|--|-----|
| 1. BVerfGE 12, 205 ff. („Erstes Fernsehurteil“ / „Deutschland-Fernsehen“)  | 157 |
| a) Der Streitgegenstand  | 157 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 30 GG  | 159 |
| c) Aussagen des Bundesverfassungsgerichts zur Rundfunkorganisation   | 161 |
| d) Grundzüge der Interpretation der Rundfunkfreiheit des Bundesverfassungsgerichts   | 163 |
| e) Aussagen zum kulturellen Charakter und zur kulturellen Bedeutung des Rundfunks  | 164 |
| f) Folgerungen zum kulturellen Charakter und zum kulturellen Auftrag des Rundfunks   | 165 |
| 2. BVerfGE 31, 314 ff. („Zweites Fernsehurteil“ / „Umsatzsteuer“)  | 169 |
| a) Der Streitgegenstand  | 169 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 105 Abs. 2 GG  | 169 |
| c) Aussagen zum Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 170 |
| d) Charakterisierung des Rundfunks als „öffentliche Aufgabe“   | 170 |
| e) Folgerungen zum kulturellen Charakter und zum kulturellen Auftrag des Rundfunks   | 172 |
| 3. BVerfGE 35, 202 ff. („Lebach“)  | 175 |
| a) Der Streitgegenstand  | 175 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 2 Abs. 1 GG  | 176 |
| c) Aussagen zu Auftrag und Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 177 |
| d) Folgerungen zum kulturellen Charakter und zum kulturellen Auftrag des Rundfunks   | 179 |
| 4. BVerfGE 57, 295 ff. („Drittes Fernsehurteil“ / „FRAG-Entscheidung“)   | 180 |
| a) Der Streitgegenstand  | 180 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 5 GG   | 181 |
| c) Aussagen zu Auftrag und Funktion des Rundfunks und die dogmatische Einordnung der Rundfunkfreiheit durch das Bundesverfassungsgericht | 181 |
| d) Das Verständnis des Bundesverfassungsgerichts von der Rundfunkfreiheit als einer „dienenden Freiheit“                                 | 182 |
| e) Folgerungen für die kulturelle Dimension und Verantwortung des Rundfunks  | 184 |
| 5. BVerfGE 59, 231 ff. („Freie Mitarbeiter“)   | 184 |
| a) Der Streitgegenstand  | 184 |
| b) Bestätigung seiner bisherigen Rechtsprechung zur Rundfunkfreiheit   | 185 |
| c) Die Bedeutung des Personals der Rundfunkanstalten für die Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags                               | 185 |
| d) Folgerungen für Rolle und Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 187 |
| 6. BVerfGE 73, 118 ff. („Viertes Rundfunkurteil“ / „Niedersachsen-Urteil“)   | 187 |
| a) Der Streitgegenstand  | 187 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 5 Abs. 1 Satz 2 GG   | 187 |
| c) Aussagen zu Auftrag und Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 188 |
| d) Aussagen zur kulturellen Verantwortung des Rundfunks  | 190 |

|  |     |
|--|-----|
| 7. BVerfGE 74, 297 ff. („Fünfte Rundfunkentscheidung“ / „Baden-Württemberg-Beschluss“)   | 191 |
| a) Der Streitgegenstand  | 191 |
| b) Die Konkretisierung des Grundversorgungsbegriffs und die Vereinbarkeit des Landesmediengesetzes Baden-Württemberg mit Art. 5 Abs. 1 Satz 2 GG     | 191 |
| c) Aussagen zur kulturellen Dimension und kulturellen Verantwortung des Rundfunks  | 193 |
| 8. Der Programmauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks im Lichte der „Niedersachsen-Entscheidung“ und des „Baden-Württemberg-Beschlusses“       | 194 |
| a) Die „Grundfunktionen“ des Rundfunks   | 194 |
| b) Die „essentiellen Funktionen des Rundfunks“   | 195 |
| c) Der „klassische Rundfunkauftrag“  | 197 |
| 9. Die „kulturelle Verantwortung des Rundfunks“: Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in der Literatur                             | 199 |
| 10. Eigener Ansatz: Die kulturelle Verantwortung des Rundfunks – funktional verstanden   | 202 |
| a) Das Verhältnis zwischen dem Meinungsbildungsauftrag und der kulturellen Verantwortung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks                        | 202 |
| b) Das Verhältnis der kulturellen Verantwortung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks zu seinem Integrationsauftrag                                   | 204 |
| c) Die kulturelle Verantwortung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks – funktional verstanden   | 205 |
| d) Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks – Ausdruck deutscher Rundfunktradition   | 208 |
| e) Die kulturelle Verantwortung des Rundfunks – Komplementärer Begriff zur verfassungsdogmatischen Sicherstellung einer ausgewogenen Rundfunkordnung | 209 |
| 11. BVerfGE 83, 238 ff. („Sechste Rundfunkentscheidung“/ „Nordrhein-Westfalen-Urteil“)   | 212 |
| a) Der Streitgegenstand  | 212 |
| b) Die Vereinbarkeit des WDR-Gesetzes und des LRG mit Art. 5 GG  | 214 |
| c) Aussagen zum klassischen Rundfunkauftrag  | 216 |
| d) Folgerungen für Rolle und Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 216 |
| e) Die kulturelle Verantwortung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 217 |
| f) Aussagen zur Berücksichtigung einer „Kulturbank“ in den rundfunkrechtlichen Aufsichtsgremien  | 218 |
| g) Folgerungen aus den Ausführungen des Bundesverfassungsgerichts zur Zulässigkeit einer „Kulturbank“ und einer „Staatsbank“                         | 221 |
| 12. BVerfGE 87, 181 ff. („Hessen3“)  | 222 |
| a) Der Streitgegenstand  | 222 |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 5 Abs. 1 Satz 2 GG   | 222 |
| c) Aussagen zum klassischen Rundfunkauftrag  | 223 |
| d) Folgerungen für den „klassischen Rundfunkauftrag“ und die kulturelle Verantwortung des Rundfunks  | 224 |
| 13. BVerfGE 90, 60 ff. („Rundfunkgebühren“)  | 225 |
| a) Der Streitgegenstand  | 225 |
| b) Die Verfassungsgemäßheit des Gebührenfestsetzungsverfahrens   | 225 |
| c) Aussagen zu Auftrag und Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 226 |
| d) Folgerungen für den „klassischen Rundfunkauftrag“   | 226 |

|   |         |
|---|---------|
| 14. BVerfGE 92, 203 ff. („Fernsehrichtlinie“)   | 227     |
| a) Der Streitgegenstand   | 227     |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 23 GG   | 228     |
| c) Aussagen zu Auftrag und Funktion des Rundfunks   | 230     |
| d) Folgerungen zum kulturellen Charakter des Rundfunks  | 230     |
| 15. BVerfGE 97, 228 ff. („Kurzberichterstattung“)   | 230     |
| a) Der Streitgegenstand   | 230     |
| b) Die Vereinbarkeit des Kurzberichterstattungsrechts mit dem Grundgesetz   | 231     |
| c) Aussagen zur Kultur und zum Auftrag des Rundfunks  | 232     |
| d) Folgerungen für die kulturelle Verantwortung des Rundfunks   | 233     |
| 16. BVerfGE 119, 181 ff. („Zweites Gebührenurteil“)   | 234     |
| a) Der Streitgegenstand   | 234     |
| b) Die Vereinbarkeit der Gebührenfestsetzung mit Art. 5 Abs. 1 Satz 2 GG  | 235     |
| c) Aussagen zu Auftrag und Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks  | 236     |
| d) Folgerungen für den Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks   | 237     |
| 17. Das Urteil zum Hessischen Privatfunkgesetz 2008   | 238     |
| a) Der Streitgegenstand   | 238     |
| b) Die Vereinbarkeit mit Art. 5 Abs. 1 Satz 2 GG  | 239     |
| c) Ausführungen zum Gebot der Staatsferne des Rundfunks   | 241     |
| d) Folgerungen zur Staatsfreiheit und Staatsferne des Rundfunks   | 242     |
| <br>2. Teil: Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks – Ausdruck seiner<br>Treuhänderschaft zur staatsfernen Förderung einer Kultur der Freiheitlichkeit  | <br>244 |
| 1. Der Informationsauftrag der Medien als Grundlage einer freiheitlich-<br>demokratisch verfassten Gesellschaft   | 244     |
| a) Wissen und Information als Grundlage jeder Individualität  | 244     |
| b) Wissen und Werte als Grundlage jeder menschlichen Gemeinschaft   | 245     |
| 2. Die verfassungsrechtliche Bedeutung des Rundfunks für die<br>Funktionsfähigkeit der grundgesetzlichen Verfassungsordnung   | 246     |
| 3. Die verfassungsrechtliche Bedeutung staatlicher Öffentlichkeitsarbeit für die<br>Funktionsfähigkeit der grundgesetzlichen Verfassungsordnung in der<br>Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts  | 249     |
| 4. Grenzen und Möglichkeiten staatlicher Öffentlichkeitsarbeit im Rundfunk  | 253     |
| a) Kompetenzrechtliche Grenzen  | 253     |
| b) Materiellrechtliche Grenzen  | 253     |
| c) Exkurs: Das rundfunkrechtliche Verlautbarungsrecht als einfachgesetzlicher<br>Ausdruck des verfassungsrechtlichen Spannungsverhältnisses zwischen der<br>öffentlichen Aufgabe staatlicher Öffentlichkeitsarbeit und dem Gebot der<br>Staatsferne des Rundfunks | 254     |
| 5. Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks als Ausdruck seiner<br>verfassungsrechtlichen Treuhänderschaft zur Förderung einer<br>Kultur der Freiheitlichkeit   | 258     |
| 6. Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks – eine eigenständige<br>verfassungsrechtliche Legitimationsgrundlage  | 263     |
| 7. Das Verhältnis des Kulturauftrags des öffentlich-rechtlichen Rundfunks zur<br>Programmfreiheit der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten  | 265     |
| 8. Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks: Mehr als ein<br>„Programm“grundsatz  | 268     |

|   |     |
|---|-----|
| 6. Abschnitt: Ansätze für eine Konkretisierung des Kulturauftrags des öffentlich-rechtlichen Rundfunks im einfachgesetzlichen Rundfunkrecht ..... | 270 |
| 1. Konkretisierung der allgemeinen Programmgrundsätze .....   | 271 |
| 2. Ergänzung der Präambel des Rundfunkstaatsvertrages .....   | 273 |
| 3. Symbolisch-aktivierende Ergänzung der bestehenden<br>Intendantenverfassungen .....   | 274 |
| 7. Abschnitt: Zusammenfassung in Thesen .....   | 277 |
| L I T E R A T U R V E R Z E I C H N I S .....   | 283 |