

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
Kritische Medientheorie und Medienrevolution	14
Fotografie als künstlerisches Mittel	26
Entwicklung der Sofortbild-Fotografie	34
Charakteristika der Sofortbild-Fotografie	46
Sofortbild-Fotografie im künstlerischen Kontext	56
Firma Polaroid im künstlerischen Kontext	57
Sofortbild-Fotografie als Kunstform	61
Künstlerische Anwendung des Sofortbildes	64
Sibylle Bergemann (1941-2010)	65
Barbara Cole (*1953)	70
Marie Cosindas (*1925)	72
Inge Dick (*1941)	75
Sarah Moon (*1941)	77
Stefanie Schneider (*1968)	80
Literaturverzeichnis	94
Internetquellen	97
Biografien	104