

# **Inhaltsverzeichnis**

---

<b>Einleitung</b>	<b>8</b>
<b>Kritische Medientheorie und Medienrevolution</b>	<b>14</b>
<b>Fotografie als künstlerisches Mittel</b>	<b>26</b>
<b>Entwicklung der Sofortbild-Fotografie</b>	<b>34</b>
<b>Charakteristika der Sofortbild-Fotografie</b>	<b>46</b>
<b>Sofortbild-Fotografie im künstlerischen Kontext</b>	<b>56</b>
Firma Polaroid im künstlerischen Kontext	57
Sofortbild-Fotografie als Kunstform	61
Künstlerische Anwendung des Sofortbildes	64
Sibylle Bergemann (1941-2010)	65
Barbara Cole (*1953)	70
Marie Cosindas (*1925)	72
Inge Dick (*1941)	75
Sarah Moon (*1941)	77
Stefanie Schneider (*1968)	80
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>94</b>
<b>Internetquellen</b>	<b>97</b>
<b>Biografien</b>	<b>104</b>