

Inhalt

Sichtweisen auf die Welt des Mittelalters

Von der Renaissance zur Aufklärung 9 • Die romantische Revolution 13 • Das Mittelalter und die Nation 17 • Das widersprüchliche Mittelalter 21 • Das 20. Jahrhundert 25

1 Das Mittelalter – eine umstrittene Epoche

Einleitung 30 • Die Kenntnis antiker Autoren 34 • Hinwendung zur Antike 36 • Germanische Eindringlinge 38 • Von Konstantin zu Justinian 40 • Die Politik der Christianisierung 42 • Die Bildsprache des neuen Glaubens 44 • Das Bild der Errettung 46 • Der Siegeszug des Islam 48 • Die Wege trennen sich 50 • Karl der Große: Wiedergeburt Roms 52 • Angriff auf das christliche Europa 54

2 Errettung der Seele

Einleitung 56 • Die Hierarchie der Kirche 60 • Die sieben Sakramente 62 • Das Abendmahl oder die Eucharistie 65 • Die Gemeinschaft der Heiligen 66 • Die unsichtbare Macht der Reliquien 68 • Schreine und Wunder 70 • Das Pilgerwesen 73 • Die vielen Gesichter Jesu 75 • Freuden und Schmerzen Marias 76 • Engel des Lichts 78 • Die Mächte der Finsternis 81 • Die Klöster – Stätten der Gelehrsamkeit 82 • In der Schreibstube 84 • In der Musik vereint 85 • Brüder und Schwestern der Armut 86 • Mystische Visionen 88 • Das Los der Ketzer 91

3 Irdische Mächte

Einleitung 92 • Kaiserreich und Papsttum 97 • Das Königtum 98 • Die drei Stände 101 • Könige und Parlamente 102 • Italien – Land ohne Könige 104 • Recht und Gesetz 107 • Der Ritterorden 108 • Heroisierung des Krieges 110 • Die grausame Wirklichkeit des Krieges 113 • Burgen und Festungen zum Überleben 115 • Turniere – Kriegsspiele des Mittelalters 116 • Die Sprache der Heraldik 118 • Die Jagd 120 • Feste feiern 122 • Höfische Musik 125 • Glücks- und Geschicklichkeitsspiele 126

4 Das Erbe mittelalterlicher Kunst

Einleitung 128 • Baukunst – das romanische Vorspiel 132 • Blütezeit der Gotik 135 • Spätgotik 136 • Königliche Pracht, bürgerlicher Stolz 139 • Architekten und Baumeister 141 • Die Stadt als Kunstwerk 143 • Bauwerke des Geistes 144 • Wiedergeburt der Skulptur 147 • Das Vermächtnis der Skulptur 149 • Italien und die römische Tradition 150 • Malen mit Licht 152 • Meister des Kunsthandwerks 154 • Andere Künste 156

5 Alltag im Mittelalter

Einleitung 158 • Die Welt der Kindheit 163 • Frauen – Schwäche und Strenge 165 • Sexualität im Mittelalter 166 • Die Regeln der Eheschließung 169 • Die Familie daheim 171 • Häuslichkeit im Mittelalter 173 • Handwerker – Meister ihres Faches 174 • Reisen zu Land und zu Wasser 177 • Händler und Märkte 179 • Den Boden bestellen 180 • Die Arbeiten im Zyklus der Monate 182 • Tafelfreuden 184 • Im Krankheitsfall 186 • Ein sanfter Tod 189 • Nach dem Tod 191

6

Geistiges Leben

Einleitung 192 • Das christliche Weltbild 196 • Astronomie und die Himmelskarten 199 • Der Tierkreis 200 • Alchemie, Magie und Hexerei 202 • Einheit der Gedanken – die Elemente und die Körpersäfte 205 • Das Wissen der Ärzte 206 • Die Welt darstellen 208 • Kategorien des Wissens 210 • Der Kampf um die Seele 212 • Die Welt der Gelehrten 215 • Technik im Mittelalter 217 • Die Naturwissenschaften 218 • Bestiarien 221 • Eine neue Literatur 222 • Minne: Sexualität und Verklärung 224 • Die Artuslegende 226 • Theater im Mittelalter 228 • Mimen und Jongleure 230

7

Christen und Nichtchristen

Einleitung 232 • Der Niedergang des maurischen Spanien 236 • Kulturelle Strömungen 238 • Vom Islam lernen 241 • Reconquista – das Ende der Muslime in Spanien 243 • Die Kreuzzüge – der heilige christliche Krieg 244 • Das Königreich jenseits des Meeres 247 • Kriegerische Mönche: Templer, Johanniter und Deutscher Orden 249 • Juden – Fremde in unserer Mitte 251 • Juden – Prekäre Toleranz 253 • Schwarze im Mittelalter 255 • Jenseits der bekannten Welt 257

8

Das Ende des Mittelalters

Einleitung 258 • Wiedergeburt der klassischen Antike 262 • Die Kirche in einem neuen Zeitalter 264 • Von den Barbaren zu den Nationalstaaten 266 • Neue Welten 268 • Der Buchdruck – Revolution des Geistes 270

Anhang

Biographien von A – Z 274
Zeittafeln 311
Karten 319
Glossar 322
Bildnachweis 325
Register 331