

# INHALT

<b>VORWORT UND DANK</b>	<b>9</b>
<b>CHRONIK 1905–1936</b> Anna Szech	<b>12</b>
<b>AUF DER SUCHE NACH 0,10</b> <b>DIE LETZTE FUTURISTISCHE</b> <b>AUSSTELLUNG DER MALEREI</b> Matthew Drutt	<b>15</b>
<b>AUF DEN SPUREN DER</b> <b>AUSSTELLUNG 0,10</b> Anatolij Strigalev	<b>46</b>
<b>KATALOG</b> mit Biografien von Anna Szech und Irina Arskaja	<b>79</b>
<b>DIE LETZTE FUTURISTISCHE</b> <b>AUSSTELLUNG DER MALEREI 0,10</b> <b>MATERIALIEN AUS DER SAMMLUNG</b> <b>COSTAKIS IM STAATLICHEN MUSEUM</b> <b>FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST,</b> <b>THESSALONIKI</b> Maria Tsantsanoglou	<b>213</b>
<b>DOKUMENTE</b>	<b>227</b>