

# INHALTSVERZEICHNIS

- 7    Vorwort
  
- 8    Vom Felsbild zum Alphabet –  
      Die faszinierende Welt der Schrift
- 16   Infoseiten: Indianische Bilderschriften
  
  
- 18   BILD UND KEIL – DIE FRÜHEN  
      SCHRIFTKULTUREN DES ALTEN ORIENTS
  
- 20   Im Dienst von Tempeln und Palästen –  
      Schriftentwicklung und Hochkultur
- 30   Infoseiten: Prähistorische Buchführung
  
- 32   Heilige Zeichen – Die altägyptischen Hieroglyphen
- 46   Infoseiten: Schreiber und Schulen im alten Ägypten
  
- 48   Herrscherkult und Gräberprunk – Die antike Schriftkultur am Nil
- 62   Infoseiten: Hieroglyphen-Magie
  
- 64   Zierlich wie des Vogels Tritt – Die altorientalische Keilschrift
- 82   Infoseite: Babylonische Schriftverwirrung
  
- 84   Hammurabi und Gilgamesch – Das kulturelle Erbe der Keilschrift
- 92   Infoseiten: Die unentzifferte Schrift der Indus-Kultur

94	ORAKELKNOCHEN UND MAYA-GLYPHEN – SCHRIFTSYSTEME IN ANDEREN WELTTEILEN
96	Seit 3500 Jahren in Gebrauch – Die chinesische Schrift
104	Infoseiten: Die japanische und koreanische Schrift
106	Bunte Vielfalt –Die Schriftsysteme der Maya und Azteken
112	Infoseiten: Die altperuanischen Knotenschnüre
124	VOM MITTELMEER UM DIE WELT – ENTSTEHUNG UND SIEGESZUG DES ALPHABETS
126	Die Geburt der Buchstabenschrift im Nahen Osten
130	Infoseite: Die semitischen Schriften und die Schreibung der Vokale
144	Auftakt auf Kreta – Die ältesten Schriften Europas
152	Das Geschenk des Kadmos – Die Griechen übernehmen das Alphabet
162	Infoseiten: Breit verankerte Schriftkenntnis
164	Lehrmeister der Römer – Die Etrusker und ihre Schrift
168	Infoseite: Kleines etruskisches Wörterbuch
170	Das antike lateinische Alphabet – Weltschrift des Römischen Reiches
184	Infoseiten: Das Geheimnis der Runen
186	Skriptorium und Druckerpresse – Der Weg der lateinischen Schrift in die Neuzeit
192	Infoseiten: Illuminierte Handschriften
203	Ausblick – Die Zukunft der Schrift
205	Anmerkungen
207	Auswahlbibliographie
208	Bildnachweis