

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Star« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10
i	Infoblätter	
i.1	Zum Autor	12
i.2	Werke und Auszeichnungen	12
i.3	Interview mit Salah Naoura	13
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.5	Thematisch verwandte Medien	16
i.6	Figurenkonstellation	18
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Leseseichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	19
k.2	Star Romantitel in einem Standbild darstellen, Collage, Romanhandlung antizipieren (S. 5)	20
k.3	»Die Stimme des Schicksals« Zentrale Inhalte erschließen, Steckbrief erstellen, Charakterisierung der Mutter (S. 5–21)	21
k.4	»Sieh schnell mal hell!« Gedanken imaginieren, textbezogenes Interpretieren, Steckbrief erstellen (S. 39–55)	22
k.5	»Wieso hast du das erzählt?« Textdeutungen entwickeln und diskutieren, Figuren untersuchen, Figurenkonstellation darstellen (S. 56–63)	23
k.6	»Mar-KO! Mar-KO!« Zentrale Inhalte erschließen, Textdeutungen entwickeln, Akrostichon verfassen (S. 64–71)	24
k.7	Finale! Erzählkonstruktion, Perspektivwechsel, Textdeutungen entwickeln (S. 72–81)	25
k.8	Little Star & Co: Castingshows TV-Format »Castingshow« betrachten, kritische Aspekte von Castingshows diskutieren	26
k.9	»Er kennt eure Geheimnisse!« Figurencharakterisierung, zentrale Inhalte erschließen, Gedanken imaginieren (S. 88–102)	27
k.10	»Vergeben und vergessen« Komik untersuchen, Standbild, Rollenspiel, Verhalten der Figuren diskutieren (S. 108–126)	28
k.11	»Ich bin überhaupt nicht mehr beliebt!« Dialog verfassen, Aussagen deuten und diskutieren, Tagebucheintrag verfassen (S. 127–149)	29
k.12	»Du bist ja echt ein toller Freund« Comic zeichnen, Handlungsmotive deuten, Handlung antizipieren (S. 150–165)	30
k.13	»ich heulte einfach los« Nachrichtenmeldung, Gedanken imaginieren, Figurencharakterisierung, Spannung untersuchen (S. 166–189)	31
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32