

Inhalt

<i>Prolog</i>	9
<i>Vorwort</i>	10

Teil I

Worum es bei der Tiefenimagination geht

<i>Einführung</i>	14
<i>Kapitel 1 Mit dem »Rezept« arbeiten</i>	19
<i>Das »Rezept« für Imagination</i>	21

Teil II

Ausübung der Imagination

<i>Kapitel 2 Bete – Schütze den Raum</i>	24
<i>Kapitel 3 Beruhige den Geist – Entspanne den Körper</i>	26
<i>Kapitel 4 Bitte ein Bild, sich zu zeigen</i>	31
<i>Kapitel 5 Betritt die entstehende Geschichte</i>	34
<i>Das Benutzen der fünf wesentlichen Zutaten</i>	35
<i>Kapitel 6 Neuordnen der Außenwelt</i>	41
<i>Kapitel 7 Schreibe die Reise auf</i>	43
<i>Kapitel 8 Das Integrieren der Reise</i>	44
<i>Kapitel 9 Fehlerbehebung</i>	49

Teil III

Beispiele von Begegnungen mit der Tiefenimagination

<i>Kapitel 10 Der Fokus deiner Imaginationserfahrung</i>	62
--	----

Menschen und Orte

<i>Kapitel 11 Ein besonderer Ort</i>	65
<i>Kapitel 12 Ein innerer Freund</i>	72
<i>Kapitel 13 Die innere Kapelle</i>	78

<i>Selbstfindung</i>	
Kapitel 14 Die Tiere	85
Kapitel 15 Das Herz	98
Kapitel 16 Der Garten der Seele	103
<i>Sich mit seinen Sorgen befassen</i>	
Kapitel 17 Arbeiten mit Problemen und Fragen	110
Kapitel 18 Körperheilung	119
Kapitel 19 Beziehungen untersuchen mit Tiefenimagination	137
<i>Reisen mit offenem Ausgang</i>	
Kapitel 20 Die vollkommen offene Imagination	147
Kapitel 21 Wenn es auf die Zeit ankommt	154
<i>Überlegungen zum Schluss</i>	
Kapitel 22 Die An- oder Abwesenheit eines Begleiters	160
Kapitel 23 Imagination, um Kinder zu begleiten und ihnen zu helfen	164
Kapitel 24 Verschiedene Arten der Imaginationsarbeit	180
Kapitel 25 Unendlichkeit trifft Unendlichkeit	184
<i>Dank</i>	186
<i>Bibliographie</i>	187
<i>Über die Autorin</i>	189