

INHALTSVERZEICHNIS

M. CLEMENTIA KILLEWALD OSB

Geleitwort

5

Hinführung

RAINER BERNDT SJ/MAURA ZÁTONYI OSB

Leitlinien

15

RAINER BERNDT SJ

»Unversehrt und unverletzt«. Die Weisung Hildegards von Bingen als
Modell christlicher Anthropozentrik

23

PHILOSOPHISCHE ANFRAGEN

AN EINE UNGEWOHNLICHE AUTORIN DES MITTELALTERS

STEPHAN ERNST

Die Tugendethik Hildegards von Bingen im Kontext ihrer Zeit –
Ein Vergleich mit der Konzeption des Radulfus Ardens

49

ORTRUN RIHA

Anthropologische Grundlinien hildegardischer Naturkunde

77

STEFAN MORENT

»Komponieren« bei Hermannus Contractus (1013–1054) und
Hildegard von Bingen (1098–1179)

89

MAURA ZÁTONYI OSB

»Tempus praesens« – Benediktinische Entwürfe aus dem 12. Jahrhundert
über das Verhältnis des Menschen zur Zeit

99

VIKI RANFF

Die »incomprehensibilitas Dei« im Werk Hildegards.

Zur Bedeutung negativer Formulierungen in der Theologie

121

MARCO RAININI OP

Ildegarda, l'eredità di Giovanni Scoto e Hirsau.

»Homo medietas« e mediazione

139

CONSTANT J. MEWS

Male-female spiritual partnership in the twelfth century:
the witness of Abelard and Héloïse, Volmar and Hildegard

167

MARGOT FASSLER

Angels and Ideas – Hildegard's Musical Hermeneutic as Found in *Scivias*
and Reflected in *O splendidissima gemma*

189

GESCHICHTLICHE KONTEXTUALISIERUNG

ANDRÉ VAUCHEZ	
La sainteté d'Hildegarde dans la perspective médiévale	215
TILO ALtenburg	
Hildegards gesellschaftliches Ideal und die Verrechtlichung des Zusammenhaltens	227
LAURENCE MOULINIER	
Aspekte des Nachlebens der Hildegard von Bingen in Nordfrankreich und im heutigen Belgien	239
MICHAEL EMBACH	
Der <i>Illuminierte Scivias</i> (olim Nassauische Landesbibliothek Wiesbaden, Hs 1). Eingangsminiatur, Reproduktionsgeschichte und kodikologische Beschreibung	259
ANETTE LÖFFLER	
Zur Unversehrtheit von Texten Hildegards von Bingen und ihres Umfeldes in der Pariser Abtei Sankt Viktor	283
BEVERLY M. KIENZLE	
Hildegard of Bingen and the Public Voices of Women in Medieval Society	309
EVA SCHLOTHEUBER	
Hildegard von Bingen und die konkurrierenden spirituellen Lebensentwürfe der <i>mulieres religiosae</i> im 12. und 13. Jahrhundert	323

THEOLOGISCHE PERSPEKTIVEN

KARL KARDINAL LEHMANN	
Größe und Elend des Menschen in der Schöpfung nach der heiligen Hildegard von Bingen	369
DIRK ANSORGE	
Kirche und Synagoge in der Heilsgeschichte bei Bernhard von Clairvaux und Hildegard von Bingen	385
HILDEGARD GOSEBRINK	
Unbefleckte Empfängnis Mariens? Marianische Dimensionen hildegardischer Christologie	421
JOSÉ LUIS NARVAJA SJ	
La imagen del sol, la luna y las estrellas en el <i>Comentario al Credo atanasiiano</i> – La recepción de los Padres de la Iglesia en la obra de Hildegard de Bingen	433

FABRIZIO MANDREOLI	
Il significato della riflessione sulla fede e della prassi credente di	
Ildegarda di Bingen per l'odierna teologia fondamentale	445
HANNS PETER NEUHEUSER	
Vision und Vorwissen. Zur ekklesialen Grundlegung des	
Liturgieverständnisses bei Hildegard von Bingen	479
GIAN LUCA POTESTÀ	
I tempi finali e la venuta dell'Anticristo secondo Ildegarda	517
ANNELIESE MEIS	
Die Menschwerdung Gottes nach Hildegard – Verheißung und Auftrag	533
PETER WALTER	
Zwischen den Papstkonzilien des Hohen Mittelalters und dem	
2. Vaticanum – Anmerkungen zur Ekklesiologie Hildegards von Bingen	571
HELMUT FÖLLER	
»Im Namen der Lilie« – Nachklang eines Konzertes mit dem Ensemble	
Cosmedin in der Krypta des Mainzer Domes	587

BIBLIOGRAPHIE

Quellensammlungen und Werkausgaben	603
Quellen	
1. Werke Hildegards von Bingen	604
2. Andere Quellen	608
Abhandlungen	625
Abbildungsverzeichnis	702

REGISTER

Heilige Schrift	705
Autoren und Werke	708
Personen	720
Orte	726
Handschriften	728