

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Konzeption der Module und Materialien	4
Übersicht über die Module	5–8
Fachliche Orientierung	9–13
1. Entstehung	9
2. Hinweise zur Thematik	9
3. Gliederungsvorschlag mit Inhaltsangabe	10–11
4. Besonderheiten der Gestaltung	12–13
5. Wirkung	13
Literaturverzeichnis	14–15
Darstellung des Unterrichts in zehn Modulen	16–70
Modul 1: Annäherungen an den Roman	16–19
Modul 2: Schauplätze, Zeitgestaltung, Handlung	20–22
Modul 3: Erzählkonzept: Fontanes Kunst des Erzählens	23–27
Modul 4: Figuren: Haupt- und Nebenfiguren	28–37
Modul 5: Motivkomplexe, Metaphorik	38–43
Modul 6: Gesellschaftsroman: Die Macht der Gesellschaft – die Ohnmacht des Einzelnen	44–52
Modul 7: Fontanes Poetischer Realismus und der Bürgerliche Realismus des 19. Jahrhunderts	53–59
Modul 8: Intertextualität im Roman »Effi Briest«	60–62
Modul 9: Aufsatztraining	63
Modul 10: Rainer Werner Fassbinders und Hermine Huntgeburths »Effi Briest«-Verfilmungen	64–70
Arbeitsblätter / Kopiervorlagen zu den Modulen	71–114
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	115–119