

INHALT REENACTING DANCE. TANZ ALS METAPHER FÜR DAS DENKEN

- 12 ANDREAS BACKHOFFER
BEYOND REPRODUCTION: KÖRPER – BEWEGUNG – KRITIK

DISPLAY : ARCHIVE : TÄNZERINNEN

- 28 NICOLE HAUZINGER & ANJA MANFREDI
ZU REENACTMENTS VON TÄNZERINNEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN BILDENDEN KUNST
- 40 BETSY FISCHER
DANCING THROUGH THE ARCHIVE

RESEARCH : ARCHIVE : NOTATE

- 50 CLAUDIA JESCHKE
RE-KONSTRUKTION: TÄNZERISCHE ENTZITTLICHUNGSSTRATEGIEN UND REENACTMENT

ARCHIV ALS HISTORIOGRAFISCHE VISION

- 64 FRANZ ANTON CRAMER
SPUR – BESTAND – BETRACHTEN – METIER: VARIATIONEN
- 72 GABI VETTERSMANN
TANZEN UND BIBLIOTHEKEN
- 82 JANNINE SCHULZE
NACH DEN KÖRPERN FAHNDEND – TANZGESCHICHTE IN BEWEGUNG
- 90 NICOLE HAUZINGER
BILDER ALS FENSTER ZUM TANZTHEATRALEN ANDERSWO – FORSCHUNGSREISEN ZU HEUTIGEN
BALLETTS RUSSES SAMMLUNGSTÄTTEN IN EUROPA, DEN USA UND RUSSLAND
- 106 VORSCHAU AUF HEFT 2
IMPRESSUM