

Inhalt

1. Einleitung	1
1. Die Fragestellung	4
2. Forschungsstand und Methode	9
3. Die Materialien	22
4. Zur Gliederung der Arbeit	27
2. „Stadt im Aufbau“: Topos und Leitbild der 50er Jahre	31
1. „Versöhnung der Gegensätze“: Moderner Städtebau in Westeuropa	33
1. Konzeptualisierungen von Stadt an der Wende zum 20. Jahrhundert	36
2. Sozialreform und Großstadtfeber, 1900–1945	39
2. Das schönere Gesicht der Moderne? Städtebau in der Sowjetunion	51
1. Auf der Suche nach „sozialistischen Siedlungsformen“: Städtebauliche Konzepte der 1920er und 1930er Jahre	56
2. Typisierte Ewigkeit: Die „sozialistische Stadt“ der Stalinzeit, 1932–1954	65
3. Zwischen „Aufbau West“ und „Aufbau Ost“: Die 50er Jahre im deutschen Städtebau	74
1. „Aufbau“ als Leitbild: Zur Semantik eines geteilten Begriffs	79
2. „Aufbau West“ versus „Aufbau Ost“: Städtebau im geteilten Deutschland	89
4. Abgrenzungen, Schnittstellen, Transferwege – eine Zwischenbilanz zum städtischen „Aufbau“ der 50er Jahre ...	100
3. Neue Städte für die Neue Gesellschaft: „Aufbau“-Diskurs und Stadtbilder in der Volksrepublik China, 1949–1957	113
1. Von <i>chengshi jieguan</i> zu <i>jianshe</i> : Zwischen <i>anti-urban bias</i> und pro-urbaner Politik	116
1. Die „Übernahme“-Politik der KPCh: Programmatik und Problematik der verordneten „Wende zur Stadt“	119
2. Entwicklungsszenarien: Sprachbilder und Bildsprache des städtischen „Aufbaus“	140
2. <i>Chengshi jianshe</i> : Der normative Rahmen	156
1. Die Institutionalisierung des „Aufbaus“	157
2. Was macht die Stadt zur Stadt? Das Projekt statistischer Definitionen	172

3.	<i>Chengshi jianshe</i> : Leitbilder und Bauprojekte	191
1.	Umgestalten, umerziehen! Vom Studium „westlicher Wissenschaften“ (<i>xixue</i>) zum „Lernen von der Sowjetunion“ (<i>xuexi Sulan</i>)	195
2.	Nur „zu einer Seite geneigt“? Wege des Wissenstransfers	219
3.	Moskau – Warschau – Rotterdam: Chinesischer Städtebau vor internationaler Kulisse	246
4.	„Der Produktion dienen, den Werktätigen dienen“: Ordnungskategorien des „Aufbaus“ am Beispiel städtischer Wohngebiete, 1951–1957	264
4.	<i>Chengshi jianshe</i> : Das Bild der Stadt im chinesischen „Aufbau“-Diskurs der 50er Jahre	307
1.	<i>Jianshe</i> : Annäherungen an einen chinesischen „Grundbegriff“ der 50er Jahre	309
2.	<i>Chengshi jianshe</i> : Zur semantischen Vernetzung von „Stadt“ und „Aufbau“	326
4.	Schlußbetrachtungen: Zwei Goldene Zeitalter? Von der „Stadt im Aufbau“ zur Mega-City des 21. Jahrhunderts	351
1.	Wahlverwandtschaften: Städtebau im „Aufbaujahrzehnt“	354
2.	Zwischen „Aufbauwerk“ und Abrißbirne: Zur Aktualität der 50er Jahre	363
Anhang	375
1.	Abkürzungsverzeichnis	375
2.	Zeichenglossar	376
3.	Quellenverzeichnis	381
4.	Literaturverzeichnis	400
5.	Abbildungsverzeichnis	420
Register	423