

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Personen</b>	<b>10</b>
<b>2. Inhalt</b>	<b>13</b>
<b>3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht</b>	<b>14</b>
<b>4. Konzeption des Unterrichtsmodells</b>	<b>15</b>
<b>5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells</b>	<b>17</b>
<b>Baustein 1: Die Frage des Einstiegs 17</b>	
1.1 Das Filmplakat	17
1.2 Erste Eindrücke zum Roman	18
1.3 Die Hauptperson: Hazel Grace – eine erste Annäherung	19
Arbeitsblatt 1: Einen Steckbrief zur Hauptperson schreiben	21
<b>Baustein 2: Hazels Krankheit 22</b>	
2.1 Beeinträchtigung durch die Krankheit	22
2.2 Hazels Verhältnis zu ihrer Krankheit	26
2.3 Die Krankheit im Spiegel der Selbsthilfegruppe	28
Arbeitsblatt 2: „Sprüche“ (Folie)	32
Arbeitsblatt 3: Einstellung Hazels zu ihrer Krankheit	33
Arbeitsblatt 4: Zitate (Folie)	34
<b>Baustein 3: Beziehungen 35</b>	
3.1 Die Eltern	35
3.2 Jugendliche	39
Arbeitsblatt 5: Hazel und das kleine Mädchen	42
Arbeitsblatt 6: Die Freundschaft zu Kaitlyn und Isaac – ein Vergleich	43
<b>Baustein 4: Die Liebe zu Augustus 44</b>	
4.1 Die erste Phase: Kennenlernen und Verlieben	44
4.2 Der Höhepunkt der Beziehung: die Reise nach Amsterdam	50
4.3 „Ich vermisste die Zukunft“ (S. 324) – Augustus' Sterben	54
Arbeitsblatt 7: Stellung beziehen	57
Arbeitsblatt 8: Von der ersten Begegnung zum Verlieben	58
Arbeitsblatt 9: Kennzeichen der Beziehung	59
Arbeitsblatt 10: Die Zeit in Amsterdam	61
<b>Baustein 5: Die Frage nach dem Sinn 63</b>	
5.1 Hazels und Augustus' Einstellung zum Sinn ihres Lebens	63
5.2 Anregung zur Vertiefung: Hazels Verständnis vom Universum	66
5.3 Die Grabreden	67
Arbeitsblatt 11: „Mein sind die Jahre nicht“	71
Arbeitsblatt 12: Der Sinn des Lebens	72
Arbeitsblatt 13: Das Universum	75

**Baustein 6: Der Roman im Roman 76**

- 6.1 Die Bedeutung des Romans für die Hauptfigur Hazel 76
- 6.2 Peter van Houten – ein missglücktes Leben? 80
- 6.3 Beziehung zwischen Peter van Houten und John Green 83
- Arbeitsblatt 14: Collage (Folie) 85
- Arbeitsblatt 15: Hazel und der Schriftsteller Peter van Houten 86
- Arbeitsblatt 16: Interview mit John Green 88

**Baustein 7: Erzählweise 89**

- 7.1 Erzählperspektive und traditionelle Erzählweisen 89
- 7.2 Erzählerische Besonderheiten: Sprachebenen, ungewöhnliche Darstellungsformen, Leitmotive, Gegensatzkonstruktionen 91
- 7.3 Humorvolle Schreibweise 95
- Arbeitsblatt 17: Untersuchung der Sprache 96
- Arbeitsblatt 18: Ungewöhnliche Darstellungsformen 97
- Arbeitsblatt 19: Leitmotive und Symbole 98
- Arbeitsblatt 20: Parallelen und Kontraste 100
- Arbeitsblatt 21: Hilfskarten 101

**Baustein 8: Der Film 102**

- 8.1 Möglichkeiten und Grenzen der Filmsprache 102
- 8.2 Die Darstellung von Ironie im Film 106
- 8.3 Interpretation und Pointierung durch den Film 107
- 8.4 Die Betrachtung des Gesamtfilms 109
- Arbeitsblatt 22: Filmsprachliche Mittel 1 113
- Arbeitsblatt 23: Filmsprachliche Mittel 2 (Kameraeinstellungen) 115
- Arbeitsblatt 24: Aus dem Tagebuch von Anne Frank (Zitate im Film) 116
- Arbeitsblatt 25: Filmsprachliche Mittel 3 – Der Besuch des Anne-Frank-Hauses in Buch (S. 111–118) und Film 117
- Arbeitsblatt 26: Eine Rezension schreiben 122

**6. Zusatzmaterialien**

- Z 1: Vorschlag für eine Klassenarbeit 123
- Z 2: Ein Interview mit John Green 125
- Z 3: Zwei Filmsongs 128
- Z 4: Eine Filmrezension 129
- Z 5: Das Plakat zum Film 131