

Intuition und Regel	11
Die Ästhetik des Buches	14
Die Suche nach der typografischen Schönheit	19
Mathematisches Denken	22
Buchformat und Proportion	26
Funktion und Formalismus	32
Befragen der Regeln	35
Nach dem Menschen bemessen	43
Konkrete Kunst und Typografie	46
Buch und Schrift	49
Das Buchformat als Baugrund	52
Die gestalterische Basis dieses Buches	54
Ein minimalistisch konstruiertes Buch	55
Ausstellungskatalog Val Camonica	60
Ausstellungskatalog Alfred Leuzinger	64
Ein komplexes Katalogbuch	68
Ein Buch nach dem Goldenen Schnitt	74
Namenregister	79