

Inhalt

Vorwort

Wolfgang de Bruyn und Nadja Kupsch 7

„Darf ichs mir deuten, wie es mir gefällt?“

Theatergeschichte(n) rekonstruieren

Nadja Kupsch 9

(Erinnerungen an) Kleists *Prinz Friedrich von Homburg*

Klaus Völker 27

„Jedoch die lieblichen Gefühle auch.“

Das Theater der DDR nähert sich

Heinrich von Kleist

Alexander Weigel 37

Eine Geschichte aus dem Brandenburgischen

Manfred Möckel 49

Programmheft-Streit in Hamburg 1978

Wolfgang Storch 56

Auf der Suche nach Kleist

Heinz Kersten 67

„Leute, wir machen Theater.

Wir müssen uns um die Gesellschaft

kümmern.“ 75

Peter Stein im Interview

„Autoren, die viel riskiert haben,

hatte ich immer gern.“

Jürgen Flimm im Interview 87

**„Mir ging es nie darum, etwas vordergründig
zu aktualisieren.“**

Wolfgang Engel im Interview

96

**„Die Frage des Individuums in seinem
Verhältnis zur Macht, die hat sich ja nicht
geändert.“**

Alexander Lang im Interview

109

Dank

119