

Inhalt

Vorwort

Wolfgang de Bruyn und Nadja Kupsch

7

„Darf ichs mir deuten, wie es mir gefällt?“

Theatergeschichte(n) rekonstruieren

Nadja Kupsch

9

(Erinnerungen an) Kleists *Prinz Friedrich von Homburg*

Klaus Völker

27

„Jedoch die lieblichen Gefühle auch.“

Das Theater der DDR nähert sich

Heinrich von Kleist

Alexander Weigel

37

Eine Geschichte aus dem Brandenburgischen

Manfred Möckel

49

Programmheft-Streit in Hamburg 1978

Wolfgang Storch

56

Auf der Suche nach Kleist

Heinz Kersten

67

„Leute, wir machen Theater.

Wir müssen uns um die Gesellschaft

kümmern.“

75

Peter Stein im Interview

„Autoren, die viel riskiert haben,

hatte ich immer gern.“

Jürgen Flimm im Interview

87

„Mir ging es nie darum, etwas vordergründig zu aktualisieren.“	96
Wolfgang Engel im Interview	
„Die Frage des Individuums in seinem Verhältnis zur Macht, die hat sich ja nicht geändert.“	109
Alexander Lang im Interview	
Dank	119