

Inhalt

6

Vorbereitung „Mutter Moskau“
1866–1896

12

Metamorphose: Kandinsky in München
1896–1911

34

Durchbruch zur Abstraktion: „Der Blaue Reiter“
1911–1914

54

Intermezzo in Russland
1914–1921

62

Punkt und Linie zu Fläche: Kandinsky am Bauhaus
1922–1933

78

Biomorphe Abstraktion: Kandinsky in Paris
1934–1944

92

Wassily Kandinsky 1866–1944
Leben und Werk