

Thema | Musik und Erwachsenenbildung

Editorial

Birte Egloff,
Dieter Nittel

**Musik und Erwachsenenbildung – Zur Einführung in den
Themenschwerpunkt**

203

Micha Brumlik

Musik und (Allgemein-)Bildung

Oper und Opernbesuch

208

Medien kultureller Allgemeinbildung

Hendrikje Mautner-Obst

Geschichte(n) und Gegengeschichte(n)

217

Mozart-Wissen in populären Kontexten

Peter Alheit

Musik und Biographie

Der Umgang mit Demenz im Projekt „Music for Life“

224

Lernprozesse jenseits der klassischen Arrangements

Dieter Nittel

Bob Dylan! Versuch einer lernbiographischen Deutung

235

Musik und Interaktion

Matthias Herrle,
Birte Egloff

„Der breite Strom der Moldau“... und seine Herstellung in einer

248

Orchesterprobe –

Praktiken des Probens im Interaktionszusammenhang

Bastian Hodapp

Chorarbeit als erwachsenenpädagogisches Praxisfeld –

270

Ein Erfahrungsbericht

Service

Berichte – Personalia

283

Dokumentation

285

Rezensionen

297

Mitarbeiter/innen dieser Ausgabe

300