

## **Vorwort und Danksagung | 7**

### **1 Einleitung | 9**

### **2 Methodologie. Verhältnisbestimmungen | 19**

- 2.1 Diskurs und Subjekt | 21
- 2.2 Erzählung und Praxis | 34
- 2.3 Praxis und Struktur | 48

### **3 Forschungsdesign | 67**

- 3.1 Diskursanalyse | 68
- 3.2 Ethnografische Feldforschung und Datenerhebung | 72
- 3.3 Interviewauswertung | 85
- 3.4 Triangulation | 89

### **4 Sextourismus als Ausbeutungsverhältnis. Deutungsmuster des medialen Diskurses | 91**

- 4.1 Binäre Subjektpositionen und verschränkte Diskurse | 91
- 4.2 Die Ausländer – Die Konstruktion des typischen Sextouristen | 96
- 4.3 Die Brasilianerinnen – Subjektpositionen zwischen Armut und sozialer Vernachlässigung | 102
- 4.4 Zusammenführung und Reflexion | 109

### **5 Aufstiegsambitionen im Feld des Sextourismus. Erzählungen im Kontext ungleicher Geschlechter- und Klassenverhältnisse | 111**

- 5.1 Vergeschlechtlichte Subjektpositionen und Orientierungsmuster | 111
- 5.2 Die subjektive Bedeutung von Prostitution als Erwerbsarbeit | 130
- 5.3 Die Figur des *Gringos* und Beziehungen im Sextourismus | 149
- 5.4 Zusammenführung und Reflexion | 175

### **6 Zwischenfazit: Rückbezug der Erzählungen auf den medialen Diskurs | 181**

- 6.1 Naives Mädchen vs. schlaue Sexarbeiterin | 182
- 6.2 Sexuelle Ausbeutung vs. soziale Mobilität | 185
- 6.3 Selbst- vs. Fremdrepräsentationen – Theoretische Reflexion | 187

## **7 Fehl am Platz.**

### **Diskursive und räumliche Praktiken im Feld des Sextourismus | 191**

- 7.1 Konstruktion von Räumlichkeit in den Erzählungen | 192
- 7.2 Mediale Repräsentationen von Räumen des Sextourismus | 207
- 7.3 Umkämpfter Raum – Schließungspraktiken in Copacabana | 217
- 7.4 Zusammenführung und Reflexion | 228

## **8 Frauenhandelsopfer oder handlungsmächtige Migrantinnen? Internationale Mobilität im Diskurs und in den Erzählungen | 233**

- 8.1 Ausgangspunkt Brasilien | 236
- 8.2 Destination Europa | 255
- 8.3 Zusammenführung und Reflexion | 283

## **9 Schlussbetrachtung | 293**

- 9.1 Zusammenfassung | 293
- 9.2 Abschließende Reflexion und Ausblick | 299

## **Medienverzeichnis | 307**

## **Literaturverzeichnis | 311**