

Inhalt

Vorwort	5
Berliner U-Bahn, Schönefeld, Ankunft in Madrid	8
Gepäck-Fließbänder	10
Dämmerung vor dem Flughafen, in der U-Bahn, Wohnblocks in Aluche	12
Hosen-Anprobe und Piratenhafen im Einkaufszentrum	15
In Aluches Straßen	18
In Lavapiés, „Wir sind alle blind“	21
Angela Davis im Schaufenster der Zeitschrift Diagonal	22
Im Museum	23
Belebtes nächtliches Zentrum, Kino Ideal	28
Protestschilder auf der Puerta del Sol	30
Samstag Nachmittag im Park von Aluche, Fußball, Rentner	34
Das Kulturzentrum <i>Pablo Picasso</i> der kommunistischen Partei	38
Richtung Stadtrand am Paseo de Extremadura	41
Eine Starkstrom-Anlage	42
Zweimal Roberto Bolaño, Kulturzentrum MATADERO	45
Guerrilla Girls, eine kolumbianische Ranch	47
Projektionsflächen	48
Sponsoren-Kunst	50
Nachts und früh morgens in der U-Bahn	52
Eine Botero-Skulptur am Flughafen	54
Wartezeit, Taxifahrer spielen Karten	58
Im Terminal vier	62
Im Flugzeug nach Mexiko-Stadt	65
Ankunft und Grenzkontrolle in Mexiko	66
Verzeichnis der Linoldrucke und Bildnachweis	68