

Inhalt

I.	Mit Händen und Füßen. Organisten am Werk	7
II.	Wie klingt eine Orgel? Die Register	16
III.	Wie spielt man auf einer Orgel? «Lunge» und «Nervensystem»	24
IV.	Die Orgel als Baukunstwerk	30
V.	Orgelmusik und Orgelkomponisten	43
VI.	«Wie die Orgelpfeifen». Die Orgel im Sprichwort und in der Literatur	74
VII.	Zur Geschichte der Orgel und des Orgelspiels	85
VIII.	Zusammenfassung Nachwort	102 107
	Literaturhinweise	111
	Bildnachweis	118
	Register	120