

## Inhalt

EINLEITUNG. . . . .	9
Teil I: DIE HANDSCHRIFT 2058/2 DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GRAZ . . . . .	11
1. Der Eintrag im Katalog . . . . .	13
2. Die Herkunft der Handschrift . . . . .	13
3. Kodikologische Beschreibung . . . . .	14
3.1 Der Einband . . . . .	15
3.2 Der Buchblock . . . . .	18
3.3 Die Heftung . . . . .	24
3.4 Die Blätter . . . . .	31
3.5 Schriftspiegel und Schrift . . . . .	32
3.6 Historische Reparaturen . . . . .	34
4. Der Inhalt . . . . .	36
5. Konservatorischer Befund . . . . .	36
6. Resümee . . . . .	38
Teil II: DAS BUCH IM BUCH (PALIMPSEST) . . . . .	39
A. REKONSTRUKTION DES BUCHES . . . . .	41
1. Einleitend . . . . .	41
1.1 Die Begriffe <i>Palimpsest</i> und <i>Codex rescriptus</i> . . . . .	41
1.2 Wiederbeschriebene Pergamente als Phänomen . . . . .	42
2. Das Grazer Palimpsest. . . . .	43
2.1 Zur Erforschung der Grazer Palimpsesthandschrift . . . . .	43
2.2 Die Metamorphose – vom ehemaligen Los-Buch zum nunmehrigen Psalter . . . . .	45
2.3 Die Struktur des ursprünglichen Buches – eine Rekonstruktion . . . . .	48
2.4 Die stereotype Struktur einer Seite . . . . .	59
2.5 Eine Auswahl von Musterseiten . . . . .	62
2.6 Zur Paläographie . . . . .	82
2.7 Zur Lesbarkeit des Palimpsests . . . . .	88
2.8 Zur Datierung . . . . .	88

B. DIE INHALTE DES PALIMPSESTS . . . . .	89
1. DIE ABSCHNITTNUMMERN . . . . .	89
2. DER BIBLISCHE TEXT . . . . .	92
2.1 Der gelöschte Text des Johannesevangeliums. . . . .	92
2.2 Die Perikopierung des Textes . . . . .	97
2.3 Eine Auswahl von Textabschnitten . . . . .	104
2.4 Textvarianten . . . . .	111
2.5 Zusammenfassung . . . . .	113
3. DIE LOS-SPRÜCHE . . . . .	115
3.1 Text und Übersetzung . . . . .	116
3.2 Index der armenischen Wörter . . . . .	135
3.3 Bemerkungen zu Inhalt und Wortschatz . . . . .	140
3.4 Exkurs: Vergleich mit der Handschrift Nr. 9650 des Matenadaran . . . . .	143
C. EIGENART, ZWECK UND HANDHABUNG DES BUCHES . . . . .	150
1. Die Eigenart des Buches . . . . .	150
2. Zweck des Buches. . . . .	154
3. Handhabung und Adressaten des Buches . . . . .	155
4. Ein verbotenes Buch? . . . . .	157
TEIL III: RESUMÉE . . . . .	159
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	160
BILDANHANG . . . . .	163
Abb. 1: <i>Graz, ms. 2058</i> , Vorderdeckel . . . . .	163
Abb. 2: <i>Graz, ms. 2058</i> , Buchrücken . . . . .	164
Abb. 3: <i>Graz, ms. 2058</i> , Oberschnitt. . . . .	164
Abb. 4: <i>Graz, ms. 2058</i> , Vorderschnitt . . . . .	165
Abb. 5: <i>Graz, ms. 2058</i> , Unterschnitt . . . . .	165
Abb. 6a: Musterseite, fol. 277   28or, bei natürlichem Licht. . . . .	166
Abb. 6b: Musterseite, fol. 277   28or, unter der Ultraviolett-Lampe. . . . .	167
Abb. 6c: Musterseite, fol. 277   28or, gefiltert . . . . .	168
Abb. 6d: Musterseite, fol. 277   28or, der transliterierte Text . . . . .	169
Abb. 7 und 8: Gute und schlechte Lesbarkeit . . . . .	170