

# Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I – Offenbarung</b>                      | <b>9</b>  |
| Boole und die Formel                        | 9         |
| Im Dark Room der Geschichte                 | 12        |
| God is a DJ                                 | 16        |
| Alles wird Schrift                          | 18        |
| Unendliche Potenz                           | 21        |
| <br>  |           |
| <b>II – Apokalypse der Zeichen</b>          | <b>24</b> |
| Hydra                                       | 24        |
| Draculas Vermächtnis                        | 27        |
| Kernspaltung                                | 29        |
| Pandemie                                    | 30        |
| Im Arbeitsspeicher                          | 32        |
| <br>  |           |
| <b>III – Im Maschinenraum des Digitalen</b> | <b>34</b> |
| Schneewittchensarg                          | 34        |
| Reichsparteitag                             | 35        |
| Nullachtfuffzehn                            | 37        |
| Organisierte Verantwortungslosigkeit        | 39        |
| Marktpenetration                            | 40        |
| Gesellschaftskörper                         | 43        |
| Ausstattungsidentität                       | 45        |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <b>IV – Digitale Plagen</b>           | 48 |
| Logik der Zersetzung                  | 48 |
| Die große Flut                        | 50 |
| Totalliquidation                      | 52 |
| Aufmerksamkeitsökonomie               | 54 |
| Scheinproduktion                      | 56 |
| Patentiertes Leben                    | 59 |
| Der überholte Mensch                  | 62 |
| <br>                                  |    |
| <b>V – Das neue Jerusalem</b>         | 65 |
| Ein Dokument des Universums           | 65 |
| Der Himmel ist blau                   | 67 |
| Die beste aller Welten                | 70 |
| Auf Wolke Nr. 7                       | 72 |
| Geisterbeschwörung                    | 74 |
| Kunststoff                            | 76 |
| Das lebende Archiv                    | 78 |
| <br>                                  |    |
| <b>VI – Genesis 2.0</b>               | 81 |
| Die Abschaffung der Wölfe             | 81 |
| Ausgeburten des Sozialen              | 83 |
| Gebrannte Kinder                      | 84 |
| In der Datenhülle                     | 88 |
| Mana                                  | 90 |
| Alles spricht                         | 92 |
| <br>                                  |    |
| <b>VII – Vertreibung ins Paradies</b> | 94 |
| Die Entfernung der Welt               | 94 |
| Die Außenwelt der Innenwelt           | 96 |
| Adam und Eva                          | 98 |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Streicheleinheit                 | 101        |
| Borderliner                      | 103        |
| Tod durch Selfie                 | 105        |
| <br>                             |            |
| <b>VIII – Die Welt der Engel</b> | <b>108</b> |
| Digitaler Animismus              | 108        |
| Psychopompos                     | 111        |
| Ubiquitätsmärchen                | 112        |
| Drohnenfantasie                  | 114        |
| Infinite Gegenwart               | 115        |
| <br>                             |            |
| <b>IX – Welt ohne Jenseits</b>   | <b>118</b> |