

# Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	10
Kulturgeschichtliche Reise	12

## Kapitel 1: Ton formen

18	Arbeitsplatz und Ausstattung	20
	Ton und Masse	22
	Mit der Hand formen	24
	Formen aus der Kugel	26
	Perlen lochen	32
	Freie Formen	34
	Formen aus Tonplatten	38
	Model	40
	Strangpressen	44

## Kapitel 2: Oberflächen strukturieren

46	Naturabdruck	48
	Abdruck von Alltagsobjekten	56
	Sgraffito	72
	Stempeln	76
	Perforieren	78
	Auflegen	79

## Kapitel 3: Oberflächen farbig gestalten

Engoben	82	80
Dekorfarben	88	
Gasuren	96	
Glasieren	98	
Besondere Gasuren	102	

## Kapitel 4: Ton brennen

Glasurbrand	108	106
Rauchbrand	112	
Raku	120	
Schwarzbrand	126	

## Kapitel 5: Besondere Modelliermassen und Verfahren

Porzellan	130	128
Marmorieren	134	
Polieren	136	
Blattmetall	138	
Glas	140	
Ägyptische Paste	144	

# Kapitel 6: Schmuckstücke anfertigen

148

Kordeln, Bänder & Co. 150

Draht 162

Materialmix 170

Ohrringe 178

Fingerringe 182

Armbänder 188

Broschen 190

Diverser Schmuck 192

# Kapitel 7: Inspiration durch Farbe

194

Farben und Farbkontraste 196

Blau 204

Rot 210

Gelb 218

Grün 222

Türkis 226

Orange 232

Violett 236

Grau 240

Rosa 246

Braun 250

Schwarz 264

Weiß 270

Pastelltöne 274

Metallische Farben 278

Glossar 282

Bezugsquellen 284