

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	10
Kulturgeschichtliche Reise	12

Kapitel 1: Ton formen

18	Arbeitsplatz und Ausstattung 20
	Ton und Masse 22
	Mit der Hand formen 24
	Formen aus der Kugel 26
	Perlen lochen 32
	Freie Formen 34
	Formen aus Tonplatten 38
	Model 40
	Strangpressen 44

Kapitel 2: Oberflächen strukturieren

46

- Naturabdruck 48
- Abdruck von Alltagsobjekten 56
- Sgraffito 72
- Stempeln 76
- Perforieren 78
- Auflegen 79

Kapitel 3: Oberflächen farbig gestalten

Engoben	82	80
Dekorfarben	88	
Glasuren	96	
Glasieren	98	
Besondere Glasuren	102	

Kapitel 4: Ton brennen

Glasurbrand	108	106
Rauchbrand	112	
Raku	120	
Schwarzbrand	126	

Kapitel 5: Besondere Modelliermassen und Verfahren

Porzellan	130	128
Marmorieren	134	
Polieren	136	
Blattmetall	138	
Glas	140	
Ägyptische Paste	144	

Kapitel 6: Schmuckstücke anfertigen

148	Kordeln, Bänder & Co. 150
	Draht 162
	Materialmix 170
	Ohrringe 178
	Fingerringe 182
	Armbänder 188
	Broschen 190
	Diverser Schmuck 192

Kapitel 7: Inspiration durch Farbe

194	Farben und Farbkontraste 196
	Blau 204
	Rot 210
	Gelb 218
	Grün 222
	Türkis 226
	Orange 232
	Violett 236
	Grau 240
	Rosa 246
	Braun 250
	Schwarz 264
	Weiß 270
	Pastelltöne 274
	Metallische Farben 278
	Glossar 282
	Bezugsquellen 284