Gliederung

Vorwort der Herausgeber 2

Gliederung 4

Einführung der Autoren 7

1. Skilauf – neues Land 11
   1894/1895 – der Winter, eine Welt im „Feierkleid“
   1900 – „Neues Land“
   1908 – Faszination von Anfang an
   1927 – König des Sports
   1929 – befreit von Erdenschwere
   1939 – mit musikalischem Empfinden
   Land der Träume

2. Die Botschaft der Moderne – neuer Aufbruch 20
   Erfolg und Können für alle
   Der Quantensprung zur Autokinetik
   Weniger riskant und doch sehr kühn
   Die vollkommene Kurve: Synergie von Fahrer und Ski
   Alles ein großes Spiel
   Bewegungsgefühle wie nie zuvor

3. Schnee – unser fünftes Element 30
   „Eine Seligkeit ist's, über den Schnee zu huschen.“
   Im ersten Schnee
   Wunder der winterlichen Schneewelt
   Schnee verzaubert
   Im Schnee daheim
   Schönschreiben im Schnee
   Vom Schnee sinnlich berührt

4. Ski – unsere „Zauberpferdchen“ 40
   Ski – Werkzeuge und Instrumente
   Ski – wie „beflügelte Schuhe“
   „Schon schwingen sie herum“
   Ski – unendlich verlängerte Glieder
   Mit kurzen Ski und kleinen eleganten Schwüngen
   Die Kurve im Ski für die Kurve im Schnee

5. „Ein Schneemensch bin ich!“ 50
   Glückliche Schneemenschen
   Freiheit und Selbstständigkeit
   Sehnsucht nach Bewegungsfreiheit
   Flieger und Taucher zugleich
   Über sich hinaus wachsen
   Der ganze Mensch ein Skifahrer
   Einmal Skifahrer – immer Skifahrer

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1072582295

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

6. Wie der Carvingski die Welt veränderte – Skirevolution Carving 59
Mit Carven geht alles leichter
Ski auf Kurven geeicht
Offen und unbegrenzt
Mehr Sicherheit – weniger Risiko
Spektakulär – zum Fahren eher harmlos
Eine Chance für Handicap-Fahrer und Senioren

7. Carvingtechnik – Zauberformel Carving 68
Kleine Carvingschule mit sechs Ratschlägen
Carving expressiv – ein Kaleidoskop

8. Die Melodie der Kurve – Schwungrhythmen 74
Süchtig nach Kurvenlage und Kurvendruck
Schwingende Rhythmen
Die vollkommene Kurve: Zusammenspiel von Fahrer und Ski
Kurvenflow und einmalige Präsenz
Kurvenlage und Stauchdruck
Das Ich im Kurvenrausch
„Lieber Gott, lass den Hang nie enden!"
Schweben in Raum und Zeit

9. Motions by Emotions – Emotions by Motions 84
„Der Reiz des nahezu wirklichen Vogelfluges"
Hermann Hesses erotische Skigefühle
Kühnheit, Eleganz, Rhythmus
Bis die Gefühle einströmen
Gleich dem erhöhten Herzschlag
Arrangements guter Gefühle
Damit alles stimmig wird
In Kaskaden von Hormonen
Glückliche Minuten und glückliche Stunden

10. Selten allein unterwegs – Wellnessspuren 96
Gemeinsame Künste – gemeinsame Spuren
Choreographien – Bewegungstheater auf Ski
Skihaserl-Legenden – damals und heute
Fremde – Bekannte – Freunde
Wellness spezial – gegönnt
Hintereinander – Miteinander
Selten allein – häufig zu Zweit
Einkehr – Heimkehr
Sommerspuren – Wolkenträume