

# Inhaltsverzeichnis

<i>Rafal Biskup</i>	
Vorwort . . . . .	7
<i>Izabela Surynt, Marek Zybura</i>	
<i>Mein theurer Theodor:</i>	
Gustav Freytags Briefe an Theodor Molinari 1847–1867 . . . . .	12
<i>Hans-Harald Müller, Mirko Nottscheid</i>	
Gustav Freytag und Wilhelm Scherer –	
Gelehrtenkultur zwischen Dichtung und Wissenschaft . . . . .	39
<i>Wojciech Kunicki</i>	
Über den Musenalmanach der Universität Breslau	
auf das Jahr 1843 Gustav Freytags . . . . .	58
<i>Sibylle Schönborn</i>	
Bildungsroman eines mitteleuropäischen Judentums als	
Kontrafaktur von Gustav Freytags <i>Soll und Haben</i> –	
Zu Arthur Silbergleits unpubliziertem Roman <i>Der Leuchter</i> . . . . .	80
<i>Jochen Strobel</i>	
Tableaus und raumzeitliche Grenzen in der populären	
Geschichtsnarrativik: Gustav Freytags <i>Bilder aus der</i>	
<i>deutschen Vergangenheit</i> . . . . .	98
<i>Izabela Surynt</i>	
Über die »Verbastardung« der Nationen.	
Zum Problem der kulturellen Begegnung und »Mischung«	
bei Gustav Freytag . . . . .	116

<i>Anna Kochanowska-Nieborak</i>	
Die Rezeption des Werkes von Gustav Freytag in Polen . . . . .	137
<i>Wojciech Kunicki</i>	
Zur Problematik der Polenwahrnehmung bei Gustav Freytag und Gottfried Keller . . . . .	191
<i>Piotr Stronciwilk</i>	
Das Polenbild in Gustav Freytags <i>Grenzboten</i> . . . . .	209
<i>Edward Bialek</i>	
»Die Wacht am Osten« als des Schlesiers Kampfparole. Zur Mythisierung des Grenzlandes am Beispiel der Freytag-Rezeption in der literarischen Kultur Niederschlesiens nach dem Ersten Weltkrieg . . . . .	228
<i>Gabriela Dziedzic</i>	
Gustav Freytags Gedenkstätten in Schlesien . . . . .	253
<i>Rafał Biskup</i>	
Das Wecken der Dämonen? Einiges über die Anwesenheit Gustav Freytags in der kollektiven Wahrnehmung Schlesiens nach 1989 . . . . .	271
Autorenverzeichnis . . . . .	297
Personenregister . . . . .	301