

# Inhalt

8

## 1 Klangwelten

### Themen

Musik  
Musik machen  
Hörgewohnheiten  
Die Musikindustrie  
Ist das Musik?

### Textsorten

Magazinartikel  
Interview  
Internetseite  
Grafik/Statistik  
Fachmagazinartikel  
Zeitungsmeldung

20

## 2 Wer bin ich?

Roman (M. Frisch: *Stiller*)  
Literaturinterpretationen  
Sprache in literarischen  
Texten  
Identität – ein vielschichtiger  
Begriff  
Spiel mit Identitäten  
Spleens, Macken und  
Marotten

Romanauszug  
literarische Textinterpretation  
Artikel aus einer  
Philosophie-Zeitschrift  
Zeitungsauszug  
Radiointerview  
Magazinbeitrag

32

## 3 Farbrausch

Das Auge  
Farbwahrnehmungen und  
-wirkungen  
Guerilla-Gardening  
Ein wissenschaftliches  
Experiment

Wortwolke  
Fachtexte  
Pro- und Kontra-Text  
Interview  
Radiofeature  
Textgrafik  
Magazinartikel

44

## 4 Arbeitswelt(en)

Der Schreibtisch als Produkt  
seiner Zeit  
Bürokonzepte  
Motivationsbrief  
MINT – Zukunftsberufe für  
Frauen  
ungehörliche Karrieren

Zeitschriftenartikel  
Interview  
Motivationsbrief  
Broschüre  
Magazinartikel

56

## 5 Momentaufnahmen

Bilder, die bewegen  
Geschichte der Fotografie  
Kamera und Auge  
technische Optik  
Unternehmensstruktur  
*Camera obscura*

Radiointerview  
Fachartikel  
Internet-Beitrag  
Wikipedia-Eintrag  
Magazinartikel  
Flyer  
Organigramm  
Bauanleitung

68

## Kompetenztraining 1

Schreiberfahrung und Schreibberatung

## Sprachhandlungen

über die Rolle von Musik im Alltag sprechen  
einen Text zusammenfassen und die Autorenmeinung erkennen  
Informationen aus Hörtexten vergleichen  
eine Grafik beschreiben und kommentieren

über Identität sprechen  
einen Begriff definieren  
einen literarischen Text interpretieren  
Inhalte anders ausdrücken  
über Spleens, Marotten und Macken sprechen

Wirkungen (von Farben) beschreiben  
Eigenschaften und Funktionen (des Auges) beschreiben  
über Farben und Gefühle sprechen  
Text mithilfe einer Textgrafik zusammenfassen  
Vermutungen über Textinhalte äußern  
Pro- und Kontra-Argumente kommentieren  
einen Versuch beschreiben

über Vorlieben und Präferenzen sprechen  
eine Gewichtung darstellen und begründen  
einen Motivationsbrief analysieren und Feedback geben  
Textinhalte mit eigenen Worten wiedergeben

über Fotos und Optik sprechen  
Nähe und Distanz ausdrücken  
einen Leserbrief schreiben  
etwas miteinander vergleichen  
Grafiken auswerten  
ein Unternehmen vorstellen  
schriftlich Stellung nehmen  
Textinhalte wiedergeben

## Grammatik und Aussprache

Nomen aus Adjektiven und Verben  
Links- und Rechtsattribute  
Wortakzent bei Komposita

Artikelwörter vor Adjektiven  
Funktionsverbgefüge  
Betonung: Bedeutung hervorheben

Nominalstil vs. Verbalstil  
Redewiedergabe mit Präpositionen und Nebensätzen mit *wie*  
untrennbare Präfixe erkennen

Sätze und Satzteile verbinden – Verbindungsadverbien  
Nominalisierung – Verbalisierung: kausal, final, temporal  
Aussagen wiedergeben (indirekte Rede)  
Anglizismen

komplexe Verbstellung in Nebensätzen  
Passiversatzformen  
Wdh.: Passiv  
Wortakzent in Fremd- und Fachwörtern

## Strategien

Wörter aus dem Kontext verstehen  
mit Zwischenüberschriften Hypothesen vor dem Lesen bilden  
zu einem Thema recherchieren  
ein Plakat gestalten

literarische Texte knacken  
Inhalte einfacher ausdrücken  
Strategien zur Umformulierung nutzen  
im Internet zu einem Thema recherchieren

gezielt Informationen in einem Text suchen  
eine Textgrafik erstellen  
eine Mindmap anlegen

mit Überschriften und Fotos Hypothesen vor dem Lesen bilden  
ein Akronym (MINT) aus dem Kontext erklären  
mit einer Grafik arbeiten  
Wortverbindungen im Text finden und verstehen

Textinformationen in einem Zeitstrahl anlegen  
Wortfamilien sammeln mit dem Wörterbuch arbeiten  
Fachwortschatz in einem Text markieren  
eine Mindmap anlegen  
Texte überfliegen

**Inhalt**

74

**6 Global handeln****Themen**

Die Fugger  
Globalisierung  
Jugend debattiert  
Werbung global  
Fernsehformat „Bauer sucht Frau“  
Auswirkungen der digitalen Vernetzung

**Textsorten**

Ausstellungstafeln  
Ausstellungsfaltblatt  
Interview  
Debatte  
Flyer  
Internetartikel  
Wikipedia-Artikel  
Werbeanzeige

86

**7 Das richtige Maß?**

Gesundheit im Alltag  
Self-Tracking  
Weltgesundheitsorganisation (WHO)  
Gesundheitsfaktor Lernen

Fachartikel  
Radiobeitrag  
Pro- und Kontra-Text  
Wikipedia-Artikel  
Zeitungsauftrag  
Magazinbeitrag

98

**8 Vielfalt im Wandel**

Gesellschaftliche Vielfalt  
Charta der Vielfalt  
Vielfalt/Diversity (Frauenquote, Alter, Behinderung, Migration)

Poster  
Kommentar  
Kurznachricht  
Online-Katalog  
Reportage  
Vortrag  
Charta  
Statistiken/Diagramme  
Interview

110

**9 UmWelt und Technik**

Energieträger  
Wirtschaftsfaktor Erdöl  
Ökologischer Fußabdruck  
Kraftstoffe der Zukunft  
Algen, Biosprit und Bakterien  
Konsum alternativ

Infotexte  
Radiobeitrag  
Magazinartikel  
Diagramm  
Broschüre  
Internetbeitrag  
Skizze

122

**10 Kommunikation**

Sprache und Kommunikation  
Stimme und Stimmung  
Übersetzung  
Lied (EINSHOCH6: *Lass uns reden*)  
Kurioses

Radiointerview  
Zeitungsauftrag  
Forumsbeiträge  
Lied  
Online-Auftritt  
konkrete Poesie

134

**Kompetenztraining 2**

Über Vorträge

140

**Anhang**

Hörtexte

# Sprachhandlungen



inhaltliche und zeitliche Bezüge ausdrücken  
einen Kurzvortrag halten  
eine Debatte einleiten und führen  
über Werbung sprechen  
(schriftlich) Stellung nehmen

über Gesundheitsthemen diskutieren  
Informationen zusammenführen  
Argumente gewichten, vergleichen und abwägen  
über Self-Tracking diskutieren  
Texte zusammenfassen

über ein komplexes gesellschaftliches Thema sprechen  
Auswahl eines Zitats/Textes begründen  
Textsorten erkennen und beschreiben  
Feedback zu einem Kurzvortrag geben  
Statistiken/Diagramme auswerten und vorstellen  
über Vielfalt/Diversity sprechen  
Begriffe erklären

über Vor- und Nachteile sprechen  
etwas vergleichen und abwägen  
einen Bericht schreiben  
den Verlauf von Daten darstellen  
etwas annehmen bzw. in Frage stellen  
komplexe Abläufe darstellen  
einen Vortrag halten  
über eigene Ansprüche sprechen

über Sprache und Kommunikation sprechen  
Wirkungen beschreiben  
etwas hervorheben bzw. für bedeutungslos erklären  
über Anforderungen an Übersetzungen diskutieren  
einen Forumsbeitrag schreiben  
ein Lied interpretieren

# Grammatik und Aussprache

Verben mit Präpositionalergänzungen  
Funktionsverbgefüge  
Mittel zur Angabe von Zeit  
Präpositionen mit Genitiv  
Konjunktiv Perfekt Passiv

Funktionsverbgefüge  
Modalpartikeln  
relative Widersprüche ausdrücken (*wenn ... auch/auch wenn ... / wenngleich ...*)  
Subjektsatz und Objektsatz  
Nomen und ihr Umfeld

Textkohärenz erkennen  
Nominal- und Verbalstil  
Futur I und Futur II

feste Partizipialgruppen  
Textzusammenhänge herstellen (Demonstrativpronomen und -artikel)  
Modalität und Verbstellung im Satz  
Wdh.: subjektiver Gebrauch der Modalverben (*sollen/wollen*)

Alternativen ausdrücken: *(an)statt (dass), anstatt zu, anstelle (von)*  
modales Partizip  
Wdh.: Partizipialgruppen  
Stimmungen ausdrücken

# Strategien

mit Bildern Hypothesen vor dem Lesen bilden  
geschichtliche Informationen in einem Zeitstrahl anlegen  
Wörter aus dem Kontext verstehen  
mit einer Checkliste arbeiten

eine Kursstatistik anfertigen  
mit Bildern Hypothesen vor dem Hören bilden  
Hypothesen vor dem Lesen bilden

Begriffe und Schlüsselwörter erklären und eine Wörtergalerie gestalten  
eine Mindmap anlegen  
Hypothesen vor dem Lesen bilden

Fachwörter definieren  
Vermutungen überprüfen  
Inhalt mit Textgrafik zusammenfassen  
Texte überfliegen  
Informationen visualisieren  
schwierige Wörter erklären

Wendungen aus dem Kontext verstehen  
Positionen in einem Text markieren  
Selbstversuche (Mimik, Gestik, Körpersprache, Stimme)