

Inhalt

8	1 Klangwelten
20	2 Wer bin ich?
32	3 Farbrausch
44	4 Arbeitswelt(en)
56	5 Momentaufnahmen
68	Kompetenztraining 1

Themen

Musik
Musik machen
Hörgewohnheiten
Die Musikindustrie
Ist das Musik?

Roman (M. Frisch: *Stiller*)
Literaturinterpretationen
Sprache in literarischen
Texten
Identität – ein vielschichtiger
Begriff
Spiel mit Identitäten
Spleens, Macken und
Marotten

Das Auge
Farbwahrnehmungen und
-wirkungen
Guerilla-Gardening
Ein wissenschaftliches
Experiment

Der Schreibtisch als Produkt
seiner Zeit
Bürokonzepte
Motivationsbrief
MINT – Zukunftsberufe für
Frauen
ungewöhnliche Karrieren

Bilder, die bewegen
Geschichte der Fotografie
Kamera und Auge
technische Optik
Unternehmensstruktur
Camera obscura

Schreiberfahrung und Schreibberatung

Textsorten

Magazinartikel
Interview
Internetseite
Grafik/Statistik
Fachmagazinartikel
Zeitungsmeldung

Romanauszug
literarische Textinterpre-
tation
Artikel aus einer
Philosophie-Zeitschrift
Zeitungsartikel
Radiointerview
Magazinbeitrag

Wortwolke
Fachtexte
Pro- und Kontra-Text
Interview
Radiofeature
Textgrafik
Magazinartikel

Zeitschriftenartikel
Interview
Motivationsbrief
Broschüre
Magazinartikel

Radiointerview
Fachartikel
Internet-Beitrag
Wikipedia-Eintrag
Magazinartikel
Flyer
Organigramm
Bauanleitung

über die Rolle von Musik im Alltag sprechen
einen Text zusammenfassen und die Autorenmeinung erkennen
Informationen aus Hörtexten vergleichen
eine Grafik beschreiben und kommentieren

über Identität sprechen
einen Begriff definieren
einen literarischen Text interpretieren
Inhalte anders ausdrücken
über Spleens, Marotten und Macken sprechen

Wirkungen (von Farben) beschreiben
Eigenschaften und Funktionen (des Auges) beschreiben
über Farben und Gefühle sprechen
Text mithilfe einer Textgrafik zusammenfassen
Vermutungen über Textinhalte äußern
Pro- und Kontra-Argumente kommentieren
einen Versuch beschreiben

über Vorlieben und Präferenzen sprechen
eine Gewichtung darstellen und begründen
einen Motivationsbrief analysieren und Feedback geben
Textinhalte mit eigenen Worten wiedergeben

über Fotos und Optik sprechen
Nähe und Distanz ausdrücken
einen Leserbrief schreiben
etwas miteinander vergleichen
Grafiken auswerten
ein Unternehmen vorstellen
schriftlich Stellung nehmen
Textinhalte wiedergeben

Grammatik und Aussprache

Nomen aus Adjektiven und Verben
Links- und Rechtsattribute

Wortakzent bei Komposita

Artikelwörter vor Adjektiven
Funktionsverbgefüge

Betonung: Bedeutung hervorheben

Nominalstil vs. Verbalstil
Redewiedergabe mit Präpositionen und Nebensätzen mit *wie*

untrennbare Präfixe erkennen

Sätze und Satzteile verbinden – Verbindungsadverbien
Nominalisierung – Verbalisierung: kausal, final, temporal
Aussagen wiedergeben (indirekte Rede)

Anglizismen

komplexe Verbstellung in Nebensätzen
Passiversatzformen
Wdh.: Passiv

Wortakzent in Fremd- und Fachwörtern

Strategien

Wörter aus dem Kontext verstehen
mit Zwischenüberschriften Hypothesen vor dem Lesen bilden
zu einem Thema recherchieren
ein Plakat gestalten

literarische Texte knacken
Inhalte einfacher ausdrücken
Strategien zur Umformulierung nutzen
im Internet zu einem Thema recherchieren

gezielt Informationen in einem Text suchen
eine Textgrafik erstellen
eine Mindmap anlegen

mit Überschriften und Fotos Hypothesen vor dem Lesen bilden
ein Akronym (MINT) aus dem Kontext erklären
mit einer Grafik arbeiten
Wortverbindungen im Text finden und verstehen

Textinformationen in einem Zeitstrahl anlegen
Wortfamilien sammeln mit dem Wörterbuch arbeiten
Fachwortschatz in einem Text markieren
eine Mindmap anlegen
Texte überfliegen

74

6 Global handeln

Die Fugger
Globalisierung
Jugend debattiert
Werbung global
Fernsehformat „Bauer sucht Frau“
Auswirkungen der digitalen Vernetzung

Ausstellungstafeln
Ausstellungsfaltblatt
Interview
Debatte
Flyer
Internetartikel
Wikipedia-Artikel
Werbeanzeige

86

7 Das richtige Maß?

Gesundheit im Alltag
Self-Tracking
Weltgesundheitsorganisation (WHO)
Gesundheitsfaktor Lernen

Fachartikel
Radiobeitrag
Pro- und Kontra-Text
Wikipedia-Artikel
Zeitungsartikel
Magazinbeitrag

98

8 Vielfalt im Wandel

Gesellschaftliche Vielfalt
Charta der Vielfalt
Vielfalt/Diversity (Frauenquote, Alter, Behinderung, Migration)

Poster
Kommentar
Kurznachricht
Online-Katalog
Reportage
Vortrag
Charta
Statistiken/Diagramme
Interview

110

9 UmWelt und Technik

Energieträger
Wirtschaftsfaktor Erdöl
Ökologischer Fußabdruck
Kraftstoffe der Zukunft
Algen, Biosprit und Bakterien
Konsum alternativ

Infotexte
Radiobeitrag
Magazinartikel
Diagramm
Broschüre
Internetbeitrag
Skizze

122

10 Kommunikation

Sprache und Kommunikation
Stimme und Stimmung
Übersetzung
Lied (EINSHOCH6: *Lass uns reden*)
Kurioses

Radiointerview
Zeitungsinterview
Forumsbeiträge
Lied
Online-Auftritt
konkrete Poesie

134

Kompetenztraining 2

Über Vorträge

140

Anhang

Hörtexte

inhaltliche und zeitliche Bezüge ausdrücken
einen Kurzvortrag halten
eine Debatte einleiten und führen
über Werbung sprechen
(schriftlich) Stellung nehmen

Verben mit Präpositionalergänzungen
Funktionsverbgefüge
Mittel zur Angabe von Zeit
Präpositionen mit Genitiv
Konjunktiv Perfekt Passiv

mit Bildern Hypothesen vor dem Lesen bilden
geschichtliche Informationen in einem Zeitstrahl anlegen
Wörter aus dem Kontext verstehen
mit einer Checkliste arbeiten

über Gesundheitsthemen diskutieren
Informationen zusammenführen
Argumente gewichten, vergleichen und abwägen
über Self-Tracking diskutieren
Texte zusammenfassen

Funktionsverbgefüge
Modalpartikeln
relative Widersprüche ausdrücken
(*wenn ... auch/auch wenn .../ wenngleich ...*)
Subjektsatz und Objektsatz
Nomen und ihr Umfeld

eine Kursstatistik anfertigen
mit Bildern Hypothesen vor dem Hören bilden
Hypothesen vor dem Lesen bilden

über ein komplexes gesellschaftliches Thema sprechen
Auswahl eines Zitats/Textes begründen
Textsorten erkennen und beschreiben
Feedback zu einem Kurzvortrag geben
Statistiken/Diagramme auswerten und vorstellen
über Vielfalt/Diversity sprechen
Begriffe erklären

Textkohärenz erkennen
Nominal- und Verbalstil
Futur I und Futur II

Begriffe und Schlüsselwörter erklären und eine Wörtergalerie gestalten
eine Mindmap anlegen
Hypothesen vor dem Lesen bilden

über Vor- und Nachteile sprechen
etwas vergleichen und abwägen
einen Bericht schreiben
den Verlauf von Daten darstellen
etwas annehmen bzw. in Frage stellen
komplexe Abläufe darstellen
einen Vortrag halten
über eigene Ansprüche sprechen

festе Partizipialgruppen
Textzusammenhänge herstellen
(Demonstrativpronomen und -artikel)
Modalität und Verbstellung im Satz
Wdh.: subjektiver Gebrauch der Modalverben (*sollen/wollen*)

Fachwörter definieren
Vermutungen überprüfen
Inhalt mit Textgrafik zusammenfassen
Texte überfliegen
Informationen visualisieren
schwierige Wörter erklären

über Sprache und Kommunikation sprechen
Wirkungen beschreiben
etwas hervorheben bzw. für bedeutungslos erklären
über Anforderungen an Übersetzungen diskutieren
einen Forumsbeitrag schreiben
ein Lied interpretieren

Alternativen ausdrücken: (*an*)statt (*dass*), *anstatt zu*, *anstelle (von)*
modales Partizip
Wdh.: Partizipialgruppen
Stimmungen ausdrücken

Wendungen aus dem Kontext verstehen
Positionen in einem Text markieren
Selbstversuche (Mimik, Gestik, Körpersprache, Stimme)