

Inhalt

OST

Alice B.

Man hat ein inneres Gefühl und ist auf diesem Weg

Schritt auf Schritt. Treppe. Absatz. Lift.

Konzentration und Genauigkeit, und die Frage:

Wie mache ich das jetzt?

Es kommt. Ist da, drückt sich in ihren Werken aus.

16

Anne D.

Es ist alles gewesen, es war schön

Die Füße auf den Hocker gelegt, umgeben von dem,

was die zurückliegenden Jahre ihr schenkten.

Bücher. Bilder. Gefäße. Filme, vor allem Filme.

Und das willst du alles von mir wissen?

Ja!, Anne.

69

Bärbel S.

Nach über fünfundfünfzig Jahren leben wir

immer noch hier im alten Schulhaus

Das langgezogene, schöne Dorf. Tiefer, hoher

Himmel. Uckermark.

Sie singt ein Loblied auf das, was ihr gegeben

wurde, was sie sich erarbeitet hat und was sie

jetzt zusammen mit ihrem Mann genießen

kann.

110

Bettina Christa R.

Das mache ich nicht, um diesen Preis nicht
Zuerst trennte uns die Mauer, danach die neuen
Wege. Heute, hier, im lichtdurchfluteten Raum,
dieselbe Offenheit, wie damals in der Gruppe
Frauen für Frieden, in der wir uns das erste
Mal trafen.

159

Bettina R.

*Ich laufe auf der Mauer, ich balanciere in
diesem Niemandsland*
Wach, empfindsam-sensibel, ihre Texte, ihr
Wesen.
Diese Demokratie verfechten! – eine ihrer
Devisen. Freunde treffen. Die Liebe leben.
Vieles wäre zu nennen.

199

Jalda R.

Die Freude, jüdisch zu sein
Mit Schwung betritt Jalda die Szene.
Große Schritte. Kleine Schritte.
Die Liebe zu Anna, zur Familie, und die
Freude, jüdisch zu sein, sind in ihren
Tänzen und Liedern zu sehen und
zu hören.

245

WEST

Charlotte F.

Es ist geschehen, so wie alles geschieht

Ein Traum wiederholt sich ... Langsam schließt
sich die Wunde, die sie gezeichnet hat.

Es wäre schön, Charlotte würde jetzt singen.

Noten sollten hier stehen, nicht Worte.

292

Dorothea G

Was mir nicht zufällt, ist nicht dran

Der skeptische Blick. Was wird das hier?

Ein Interview? Sie spricht über das Kindsein,
über Hans oder war es Felix, der Glückliche?

Spricht übers Schreiben. Und sagt, heute ist meine
Freundin E. wichtig.

349

Florentine S.

Es gibt sehr vieles, das lange nachwirkt

Sie begrüßt mich in erdfarbener Seidenbluse, breitet
wie eine Landschaft ihr Leben aus. Ich höre, höre.

Sie spricht. Auch jetzt. Obwohl sie gestorben ist,
spricht Florentine.

381

Karin W.

Ich bin für mein Handeln selbst verantwortlich
Begegnungen mit Katja und Robert Havemann,
mit Lilo und Jürgen Fuchs, erinnert sie. Und den
Tag, die Demo, auf der sie Manfred kennenlernt,
ihren Ehemann und Wegbegleiter. Konsequenz ist
sie sich treu geblieben.

416

Luise E.

Wir müssen akzeptieren, wo wir hingestellt sind
Du siehst das Klavier. Wenn sie ihre Hände bewegt,
hörst du Musik, sie macht ihr Leben reich. Und die
Neugier. Nicht nur Fremdes kennenzulernen, auch
sich selbst.

455

Paula R.

Und plötzlich realisierst du, dass alles möglich ist
Das mädchenhaft Zarte, Zurückhaltende, Suchende
scheint ihren Schritt zu bestimmen.
Farben. Formen. Landschaften. Bilder.

509

Glossar

546

Biografisches

551

Dank

552