

# Inhaltsverzeichnis

Sprechen – Zuhören – Schreiben

## 1 Neue Schule, neue Klasse, neues Buch ... ... und viele Fragen ..... 12

Sich gegenseitig kennen lernen .....	14
Schule weltweit .....	16
<i>Yiting, 10, aus Schanghai in China</i> .....	17
<i>Chile</i> .....	18
<i>Oriana, 10, aus Santiago de Chile in Chile</i> .....	19
Einen persönlichen Brief schreiben .....	20
Gespräche führen .....	22
Für die Schülerzeitung berichten .....	24

**Kompetenzschwerpunkte**  
Personen beschreiben; durch gezieltes Fragen Informationen beschaffen (Interview); Sachtexte erschließen; formalisierte lineare Texte verfassen (persönlicher Brief); kriterienorientiert das eigene Gesprächsverhalten und das anderer reflektieren; in verschiedenen Kommunikations- und Gesprächssituationen sicher und konstruktiv agieren; von Ereignissen berichten; die Wirkungsabsicht von Berichten beschreiben

## 2 Erzählen wie die Profis Geschichten lesen und selbst schreiben ..... 26

Erzählende Texte erschließen .....	28
<i>Kirsten Boie: Im Schwimmbad</i> .....	28
Zu einer Bildergeschichte schreiben .....	30
<i>e.o. plauen: Die vergessenen Rosinen</i> .....	30
Eine Geschichte weiterschreiben .....	33
► Ausdruckstraining: Gefühle in Worte fassen .....	34
► Ausdruckstraining: Wörtliche Rede sinnvoll einsetzen .....	36
Zu Reizwörtern und Erzählkernen schreiben .....	37
► Gewusst wie: Filmbilder untersuchen .....	40
<b>Zum Schmöckern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	44
<i>Charles M. Schulz: Peanuts</i> .....	44
<i>Cornelia Funke: Tiger und Leo</i> .....	45
<i>Gina Ruck-Pauquêt: Ein Hund mit blauen Augen</i> .....	47
<i>Xavier-Laurent Petit: Steppenwind und Adlerflügel</i> .....	50
<i>Benno Pludra: Die Schwäne auf dem Wasser</i> .....	55
<i>Åsa Lind: Alle arbeiten sie dauernd!</i> .....	56
Merkwissen im Überblick: Erzählen .....	59

**Kompetenzschwerpunkte**  
anschaulich erzählen; Texte planen, formulieren und überarbeiten; nach Vorlagen Texte neu, um- oder weiterschreiben; Emotionen und eigene Befindlichkeiten ausdrücken und dabei angemessene sprachliche Mittel nutzen; Texte (Erzählungen) untersuchen; Methoden der Texterschließung anwenden; Figuren und Aufbau analysieren; Medien gestalten (Fotostory); Gestaltungsmittel in Filmen beschreiben und deren Wirkung erläutern (Einstellungsgrößen)

## Ansichtssache: Freizeit

Die eigene Meinung begründen ..... 60

Begründungen untersuchen .....	62	
<i>Irina Korschunow: Gunnar spinnt</i> .....	62	
Die eigene Meinung begründen .....	64	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>
<i>Bill Watterson: Calvin und Hobbes</i> .....	65	in Kommunikations- und Gesprächssituationen (Diskussion) sicher und konstruktiv agieren, eigene Positionen vertreten;
Begründungen prüfen .....	66	einzelne Argumente mit plausibler Begründung formulieren; sach- und adressatenspezifisch
Einen Leserbrief schreiben .....	67	formulierte Texte verfassen und dabei deren Wirkungs- absicht berücksichtigen
► Ausdruckstraining: Begründungen formulieren .....	68	(Leserbrief); Texte über- arbeiten; einfache nicht- lineare Texte (Diagramm)
► Ausdruckstraining: Begründungen überarbeiten .....	69	auswerten; Medien, nutzen und gestalten: Printmedien (Jugendzeitschriften), Informations-, Kommunika- tions- und Unterhaltungs- plattformen; Medien
► Gewusst wie: Diagramme lesen .....	70	problematisieren
► Gewusst wie: Jugendzeitschriften untersuchen .....	72	
<b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	76	
<i>Gina Ruck-Pauquèt: Ein Fisch sein</i> .....	76	
<i>Josephina Maier: Skaten in Kabul</i> .....	77	
<i>Jeff Kinney: Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt!</i> .....	79	
<i>Cornelia Funke: Tintenherz – Ein Fremder in der Nacht</i> .....	80	
<i>Insa Gall: Oma, wie war das früher, ein Kind zu sein?</i> .....	82	
<i>Brauchen Kinder ein Smartphone?</i> .....	84	
<i>Freizeitaktivitäten von Jugendlichen</i> .....	86	
<b>Merkwissen im Überblick:</b>		
Die eigene Meinung begründen .....	87	

## „Ich sehe was ...“

Beschreibungen untersuchen und verfassen ..... 88

Beschreibende Texte erschließen .....	90	
Ähnliche Tiere beschreiben .....	92	
Gegenstände beschreiben .....	94	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>
Personen beschreiben .....	96	Tiere, Gegenstände, Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben; Texte planen, formulieren und überarbeiten; sach- und adressatenspezifisch formu- lierte Texte verfassen und dabei deren Wirkungsabsicht berücksichtigen; einen
► Ausdruckstraining: Treffende Adjektive verwenden .....	97	differenzierten Wortschatz verwenden; Aufgaben- stellungen in konkrete Schreibziele überführen
Vorgänge beschreiben .....	98	
► Gewusst wie: Aufgabenstellungen verstehen .....	100	
<b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	102	
<i>Konrad Lorenz: Zwei Raubtiere im Aquarium</i> .....	102	
<i>Bibi Dumon Tak: Der Mistkäfer</i> .....	104	
<i>Marie von Ebner-Eschenbach: Krambambuli</i> .....	105	

<i>Patrick Süskind: Die Geschichte von Herrn Sommer</i> .....	105
<i>Jan Vermeer: Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge</i> ...	107
<i>Joanne K. Rowling: Harry Potter – Der Feuerblitz</i> .....	108
<b>Merkwissen im Überblick: Beschreiben</b> .....	109

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

**5**

<b>Einfach märchenhaft ...</b>	
<b>Märchen untersuchen und schreiben</b> .....	110

<b>Märchen lesen</b> .....	112
<i>Brüder Grimm: Die Bienenkönigin</i> .....	112
<i>Japanisches Märchen: Kleiner Ein-Zoll</i> .....	115
<b>Märchen schreiben</b> .....	116
<b>Ein Märchen fortsetzen</b> .....	119
► Ausdruckstraining: Die Märchensprache nachahmen .....	120
► Ausdruckstraining: Die richtige Zeitform verwenden .....	121
► Gewusst wie: Mündlich nacherzählen .....	122
<i>Hans Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse</i> ..	123
<i>Brüder Grimm: Die Sterntaler</i> .....	124

**Kompetenzschwerpunkte**  
 Texte gestaltend vorlesen; Figuren und Aufbau analysieren; epische Kleinformen (Märchen) und dialogisch-szenische Texte unter Verwendung zentraler Gattungsmerkmale erläutern; nach literarischen oder nicht literarischen Vorlagen Märchen neu, um- oder weiterschreiben und gestaltend interpretieren; Texte planen, formulieren und überarbeiten; mündlich nacherzählen; Verständnis literarischer Figuren formulieren; unterschiedliche Sprechsituationen gestalten (Märchenspiel)

<b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	126
<i>Dörte Eppelin: Von Märchensammlern und Märchenfrauen</i> 126	
<i>Türkisches Märchen: Das Töpfchen</i> .....	128
<i>Hans Christian Andersen: Das Liebespaar</i> .....	130
<i>Schneewittchen und die sieben Zwerge</i> .....	132
<i>Chinesisches Volksmärchen: Der Student und der Kranich</i> 133	
<i>Rotkäppchen – reloaded</i> .....	134
<i>Jewgeni Schwarz: Rotkäppchen</i> .....	136
<b>Merkwissen im Überblick:</b>	
<b>Märchen untersuchen</b> .....	138
<b>Märchen schreiben</b> .....	139

**6**

<b>Kolossal komisch</b>	
<b>Merkwürdige Geschichten untersuchen</b> .....	140

<b>Lügengeschichten untersuchen</b> .....	142
<i>Walter Moers: Zergpiraten</i> .....	142
<i>G. A. Bürger: Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande des Freiherrn von Münchhausen</i> .....	144

<b>Eine Schelmengeschichte untersuchen</b> .....	146	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>
<i>D. u. A. Seliger: Wie Eulenspiegel ein neues Kostüm erwarb</i> .....	146	Texte erschließen und unter Verwendung zentraler Gattungsmerkmale erläutern; Figuren und Aufbau analysieren; einzelne sprachliche Gestaltungsmittel beschreiben; Komik untersuchen; mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren das Textverständnis herausarbeiten (Dialog, Text szenisch umsetzen); Verständnis literarischer Figuren formulieren, dabei innere wie äußere Merkmale sowie ihr Verhalten beschreiben und bewerten
<b>Literarische Figuren beschreiben</b> .....	148	
<i>J. R. R. Tolkien: Der Hobbit</i> .....	148	
► Ausdruckstraining:		
Verhalten und Eigenschaften beschreiben .....	150	
► Ausdruckstraining: Übertreibend schreiben .....	151	
<i>Walter Moers: Der gefürchtete Malmstrom</i> .....	151	
► Gewusst wie: Szenisch lesen und spielen .....	152	
<i>Josef Guggenmos: Haudenhund, Traumichnicht</i> ... .....	152	
<b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	154	
<i>Robert Gernhardt: Auf der Insel der weinenden Riesen</i> .....	154	
<i>Astrid Lindgren: Pippi erzählt von Agaton und Theodor</i> .....	156	
<i>Roald Dahl: Matilda</i> .....	158	
<i>D. u. A. Seliger: Wie Eulenspiegel dem Propst des Klosters Roda eine Mondfinsternis verdarb</i> .....	160	
<b>Merkwissen im Überblick:</b>		
<b>Lügen- und Schelmengeschichten</b> .....	162	
<b>Literarische Figuren beschreiben</b> .....	163	

## 7

### Lauter Unsinn?

<b>Besonderheiten von Gedichten entdecken</b> .....	164
---	-----

<i>Heinz Erhardt: Warum die Zitronen sauer wurden</i> .....	164	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>
<i>Joachim Ringelnatz: Im Park</i> .....	165	Gedichte unter Verwendung der Fachbegriffe Reim, Rhythmus, Metrum, sprachliche Mittel (Alliteration), Vers und Strophe beschreiben; Komik erkennen und untersuchen; die Wirkung von Gedichten beschreiben und erläutern; Gedichte vortragen; nach literarischen Vorlagen Texte neu schreiben (Parallelgedichte)
<b>Den Klang von Gedichten untersuchen</b> .....	166	
<i>Die besondere Sprache der Lyrik</i> .....	166	
<i>Johann Wolfgang Goethe: Der Musensohn</i> .....	167	
<i>Heinz Erhardt: Die Beichte</i> .....	167	
<b>Reimformen entdecken</b> .....	168	
<i>Frantz Wittkamp: Reimreise</i> .....	168	
<i>Paul Klee: Rach und Degen</i> .....	169	
► Ausdruckstraining: Reimwörter finden .....	170	
<i>Mirjam Pressler: Zauberspruch</i> .....	171	
<b>Das Metrum untersuchen</b> .....	172	
<i>Hugo Ramnek: Herz und Schmerz</i> .....	172	
<b>Abzählreime</b> .....	173	
<i>Wolfgang Menzel: Unsinnverse</i> .....	173	

<b>Vers und Satz untersuchen</b> .....	174
<i>Heinz Erhardt: Drei Bären</i> .....	174
<i>Peter Härtling: Satz für Satz</i> .....	174
<b>Ein Parallelgedicht schreiben</b> .....	175
<i>Christian Morgenstern: Der Schaukelstuhl</i> .....	175
<b>Wer spricht denn da? Das lyrische Ich entdecken</b> .....	176
<i>Salah Naoura: Monsterliebe</i> .....	176
<i>Christine Nöstlinger: Alles Glück</i> .....	177
► <b>Gewusst wie: Ein Gedicht vortragen</b> .....	178
<i>Heinz Erhardt: Der Mathematiker</i> .....	179
<b>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</b> .....	180
<i>Felix Janosa: Das Raphuhn-Lied</i> .....	180
<i>Christian Morgenstern: Gruselett</i> .....	181
<i>Lewis Carroll / Christian Enzensberger: Der Zipferlake</i> .....	181
<i>Christian Morgenstern: Das große Lalula</i> .....	182
<i>Klapphornverse</i> .....	182
<i>Erich Kästner: Die Fabel von Schnabels Gabel</i> .....	183
<i>Edwin Bormann: Der alte Marabu</i> .....	184
<b>Merkwissen im Überblick: Gedichte untersuchen</b> .....	185

## 8

### Detektive des Alltags

<b>Sachtexte erschließen</b> .....	186
------------------------------------	-----

<i>Warum rauscht das Meer in der Muschel?</i> .....	187
<b>Strategie: Sich einen Überblick verschaffen</b> .....	188
<i>Woher kommt das Meeresrauschen in Muscheln?</i> .....	188
<i>Wie funktioniert ein Kugelschreiber?</i> .....	189
<b>Strategie: Informationen markieren</b> .....	190
<i>Warum ist die Banane krumm?</i> .....	190
<b>Strategie: Einen Text durch Fragen gliedern</b> .....	192
<i>Guy Campbell: Warum kann ich nicht richtig schmecken, wenn ich mir die Nase zuhalte?</i> .....	192
<b>Strategie: Schwierige Begriffe klären</b> .....	193
<i>Ricos Erklärungen</i> .....	193
<i>Lexikonartikel</i> .....	193
<b>Strategie: Inhalte wiedergeben</b> .....	194
<i>Joachim Hecker: Warum tränen die Augen ...?</i> .....	194
► <b>Gewusst wie: Einen Kurzvortrag halten</b> .....	196

**Kompetenzschwerpunkte**  
 Sachtexte erschließen;  
 Lesestrategien anwenden:  
 aus Texten entnommene  
 Informationen systematisch  
 darstellen; Textverständnis  
 formulieren und Verstehens-  
 schwierigkeiten lokalisieren;  
 Texte vergleichen;  
 Text-Bild-Zusammenhänge  
 erläutern; grundlegende  
 Vortrags- und Präsentations-  
 techniken adressatengerecht  
 und zielführend einsetzen

<i>Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken</i> .....	200
<i>Martin Borré / Thomas Reintjes: Warum laufen Athleten im Stadion immer gegen den Uhrzeigersinn?</i> .....	200
<i>Martin Borré / Thomas Reintjes: Können Pferde wirklich nicht kotzen?</i> .....	202
<i>Vom Pferd erzählen</i> .....	204
<i>Da liegt der Hund begraben</i> .....	204
<i>Etwas im Schilde führen</i> .....	205
<i>Laura Hennemann: Tierisch klug</i> .....	206
<b>Merkwissen im Überblick: Sachtexte erschließen</b> .....	209

#### Nachdenken über Sprache

**9**

## Sprache erforschen

<b>Wortarten, Satzglieder und Sätze untersuchen</b> ....	210
--	-----

<b>Wortarten unterscheiden</b> .....	212
<b>Das Nomen/Substantiv</b> .....	213
<b>Das Nomen/Substantiv und seine Begleitwörter</b> .....	213
<b>Genus und Numerus des Nomens/Substantivs</b> .....	214
<b>Die Veränderung des Nomens/Substantivs im Satz</b> .....	215
<b>Der Artikel</b> .....	217
► <b>Ausdruckstraining: Artikel richtig verwenden</b> .....	218
<b>Das Adjektiv</b> .....	219
<b>Mit Adjektiven beschreiben</b> .....	219
<b>Mit Adjektiven vergleichen</b> .....	221
► <b>Ausdruckstraining: Richtig und sinnvoll vergleichen</b> .....	223
<b>Die Pronomen</b> .....	224
► <b>Ausdruckstraining:</b>	
<b>Personalpronomen richtig verwenden</b> .....	226
<b>Die Präpositionen</b> .....	227
<b>Das Verb</b> .....	229
<b>Der Infinitiv und die Personalformen</b> .....	229
<b>Der Imperativ</b> .....	230
<b>Die Tempusformen des Verbs</b> .....	231
<b>Präteritum und Plusquamperfekt</b> .....	232
<b>Präsens und Perfekt</b> .....	234
<b>Das Futur</b> .....	236
<b>Die Tempusformen in der Übersicht</b> .....	236
► <b>Ausdruckstraining: Tempusformen richtig verwenden</b> .....	237

#### Kompetenzschwerpunkte

Wortarten nach ihren Merkmalen und ihrer Funktion bestimmen; Tempusformen verwenden und ihre Funktionen erläutern; Genus, Numerus und Kasus verwenden und bestimmen; Komparationsformen der Adjektive bilden; Bedeutung des Prädikats benennen und die Satzglieder untersuchen; Struktur von einfachen Sätzen analysieren; verschiedene Satzarten unterscheiden; Wortbausteine und Komposita benennen und erläutern; Wortbedeutungen mithilfe von Oberbegriffen und Wörtern gleicher oder gegensätzlicher Bedeutung klären; Satzzeichen am Ende eines Satzes anwenden; die Zeichensetzung bei Nebensätzen, Appositionen, Anreden und Aufzählungen setzen; standardsprachlichen, umgangssprachlichen und dialektalen Sprachgebrauch unterscheiden

Wortbildung und Wortbedeutung .....	238
Zusammensetzungen und Ableitungen .....	238
► Ausdruckstraining: Den treffenden Ausdruck finden .....	240
Der Satz und seine Gliederung .....	244
Besondere Prädikate: Das Prädikativ .....	246
Das Subjekt .....	247
Die Objekte .....	249
Die adverbialen Bestimmungen (Adverbiale) .....	252
► Ausdruckstraining: Texte mithilfe der Umstellprobe überarbeiten .....	254
Satzarten und Satzschlusszeichen .....	256
Die Kommasetzung .....	257
Das Komma bei Anreden .....	258
Das Komma in Aufzählungen .....	258
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen .....	259
Die Satzreihe .....	260
Das Satzgefüge .....	261
Sprachliche Besonderheiten .....	264
Wie spricht man wo? – Mundart oder Dialekt .....	264
Umgangssprache – Standardsprache .....	266

#### Rechtschreibung

10

## Der Rechtschreibung auf der Spur

Regeln und Strategien nutzen .....	268
------------------------------------	-----

Wörter und Silben untersuchen .....	270
Lang oder kurz, offene oder geschlossene Silbe? .....	271
Wann schreibt man Doppelkonsonanten? .....	273
Besondere Silbengelenke .....	276
Dehnungs-h und silbentrennendes h .....	277
Wörter mit lang gesprochenem i .....	278
Merkwörter mit Doppelvokal .....	280
s-Laute unterscheiden .....	281
s oder ß? Der s-Laut nach langem betontem Vokal .....	281
Langer oder kurzer Vokal, ß oder Doppel-s? .....	282
Groß- und Kleinschreibung .....	283
Strategien zum Rechtschreiben .....	284
Strategie: Nomen an typischen Suffixen erkennen .....	284
Strategie: Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen .....	285

**Kompetenzschwerpunkte**  
Regeln der Schärfung und Dehnung sowie der Schreibung der s-Laute anwenden; Regeln der Großschreibung anwenden; Rechtschreibstrategien (Wortverlängerung, Ableitungen) und grundlegende Rechtschreibregeln anwenden

Strategie: Wörter verlängern .....	287
Strategie: Die Schreibung aus verwandten Wörtern	
ableiten .....	289
Zum Wiederholen und Üben .....	291
Wörter mit h .....	291
Wörter mit lang gesprochenem i .....	291
Wörter mit Doppelkonsonanten .....	292
e oder ä? eu oder äu? .....	293
Wörter mit b, d, g im Auslaut .....	293
Nomen und Satzanfänge großschreiben .....	294
Wörter mit s-Laut .....	295
► Gewusst wie: Nachschlagen im Wörterbuch .....	296

## Tipps & Hilfen

2 Erzählen wie die Profis .....	298
3 Ansichtssache: Freizeit .....	300
4 „Ich sehe was ...“ .....	302
5 Einfach märchenhaft .....	304
6 Kolossal komisch .....	306
7 Lauter Unsinn? .....	308
8 Detektive des Alltags .....	310

## Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören .....	312
Schreiben .....	314
Mit Texten und Medien umgehen .....	318
Nachdenken über Sprache .....	322
Arbeitstechniken und Methoden .....	334
Text- und Bildquellenverzeichnis .....	337
Sachregister .....	340
Wichtige Operatoren .....	344