

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b>	<b>17</b>
Zu diesem Buch	17
Wie dieses Buch aufgebaut ist	18
Teil I: Erste Schritte mit Ihrer GoPro-Kamera	18
Teil II: Techniken fürs Filmemachen	18
Teil III: Filme entstehen in der Postproduktion	18
Teil IV: Der Top-Ten-Teil	18
Icons in diesem Buch	19
Weiteres Material zum Buch	19
<b>Teil I</b>	
<b>Erste Schritte mit Ihrer GoPro-Kamera</b>	<b>21</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>GoPro kennenlernen</b>	<b>23</b>
Was ist die GoPro?	24
Überall einsetzbar	25
Vergessen Sie herkömmliche Camcorder	26
Was Sie mit der GoPro alles machen können	28
Fotos aufnehmen	28
Drehen Sie Ihre Traumszenen	29
HD- und 4K-Videos aufzeichnen	29
Befestigen Sie die Kamera überall	30
Verbinden Sie die GoPro mit Ihren anderen Geräten	30
Die Hero4- und Hero3+-Editionen im Vergleich	31
Hero4 Black Edition	31
Hero4 Silver Edition	33
Hero3+ White Edition	33
Hero3+ Silver Edition	34
Die GoPro-App verwenden	35
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Schnell die ersten Filme drehen</b>	<b>39</b>
Ihre GoPro einrichten	39
Die GoPro auspacken	40
Die GoPro einsatzbereit machen	41
Ihre GoPro steuern	42
Was bedeuten die Statuslämpchen	43
Die Kamera ausschalten	43

Das Datum und die Uhrzeit einstellen	43
Ihre GoPro synchronisieren	44
Die GoPro-App einsetzen	44
Die Software herunterladen	45
Die App einrichten	45
Probieren Sie die App aus	46
Die GoPro-Fernbedienung verwenden	46
Ihre GoPro befestigen	47

## ***Kapitel 3***

### ***Statte mich mit Accessoires aus***

	<b>51</b>
Spielen Sie die Speicherkarte!	51
Achten Sie auf die Geschwindigkeitsbegrenzung	52
Speicherkapazität der Karte prüfen	52
Die richtige Karte wählen	53
Lassen Sie Ihre GoPro nass werden	54
Zubehör für den Unterwassereinsatz	54
In die Tiefe gehen	56
Checken Sie die Kamera, bevor sie nass wird	57
Verwacklungsfreie Aufnahmen	58
Montieren Ihrer GoPro mit dem Standardzubehör	58
Ein Stativ verwenden (mit Adapter)	58
Einrahmen	59
Saugnäpfe verwenden	60
Die Jaws Flex-Klemme verwenden	60
Wählen Sie die Halterung, die Sie brauchen	60
3-Wege-Halterung	60
Stangen und Rohre	61
Überrollbügel	61
Sportlerhalterung	61
Halterungen fürs Musik machen	61
Tragen Sie Ihre GoPro	62
Kopfbandhalterung	63
Helmhalterung	63
Brustgurthalterungen	65
Fetch (Hundegeschirr)	65
Armbandhalterung	65
Immer mit vollgeladenen Akkus unterwegs sein	66
Weiteres cooles Zubehör verwenden	67

# Teil II

## Techniken fürs Filmemachen

69

### Kapitel 4

#### Die GoPro-Grundlagen

Das Objektiv verstehen	71
Nah dran am Motiv	73
Nutzen Sie die Vorteile von SuperView	74
Halten Sie das Objektiv unter schmutzigen Bedingungen sauber	74
Protune meistern (Hero4, Hero3+ Black Edition, Hero3 Black und Silver Edition)	76
So funktioniert es	77
Protune auf Ihrer GoPro aktivieren	77
Protune-Einstellungen vornehmen	78
Schärfe	81
Weitere Aufnahmeeinstellungen	85
Den Zeitraffermodus nutzen	86
Erste Schritte beim Zeitraffermodus	86
Zeitraffersequenz aufnehmen	87
Zeitrafferaufnahmen einfacher machen	88
Weitere Fotomodi verwenden	89

### Kapitel 5

#### Wirkungsvolle Kameratechniken verstehen

91

Wichtige GoPro-Grundlagen	91
Die Beschränkungen der Kamera verstehen	92
Überprüfen Sie Ihr Setup	94
Die Belichtung richtig hinbekommen	94
Farben richtig darstellen (für Modelle mit Protune)	94
Die Kamera ruhig halten	96
Passen Sie auf, dass Sie nicht Ihre Finger filmen	97
Ihren Film drehen	98
Finden Sie die beste Kameraposition	98
Drehen für den Schnitt	99
Alternative Shots im GoPro-Stil	100
Den Anschluss zwischen den Einstellungen bewahren	100
Wann sollte man die Kamera anhalten und starten	101

## **Kapitel 6**

### **Der beste Bildausschnitt für eine Einstellung**

103	Die altehrwürdigen visuellen Grundlagen verstehen	104
	Richtige Bildgestaltung	104
	Schlüssige Einrichtung der Bildeinstellungen	105
	Verschiedene Einstellungsarten verwenden	108
	Befolgen Sie die einfachen Kompositionssregeln	110
	Achten Sie auf die Drittel-Regel	110
	Halten Sie die Dinge einfach	111
	Nutzen Sie die Vorteile des Hintergrunds	112
	Stellen Sie die Menschen in den Mittelpunkt	113
	Setzen Sie Schatten und Reflexionen sinnvoll ein	113
	Inszenieren Sie die Szene	115
	Arrangieren Sie die Elemente der Szene	115
	Machen Sie sich den Bildwinkel der GoPro zunutze	115
	Halten Sie die Dinge im Gleichgewicht	116
	In einer Szene eine Botschaft erzeugen	117
	Nutzen Sie die Vorteile der Perspektive	117
	Darüber nachdenken, wo Sie Ihre GoPro platzieren	118
	Statische Aufnahmen machen	118
	Tempo anpassen	119
	Finden Sie die geeignete Kameraperspektive	119
	Die Kamera bewegen	120
	Die GoPro-App verwenden	121
	Die Kamera aus der Ferne steuern	121
	Die Einstellung überprüfen	121
	Aufgenommenes Material auf dem Tablet oder Smartphone begutachten	122
	Drehen Sie ein paar Variationen	122

## **Kapitel 7**

### **Das Licht meistern**

123	Die Farbe und die Temperatur des Lichts	124
	Farbtemperaturen verstehen	124
	Weißabgleich verstehen	125
	Lichtquellen im Vergleich	126
	Sonnenlicht	126
	Haushaltslampen	127
	Leuchtstofflampen	129
	Kerzenlicht	130
	Neonlichter	130
	Außenbeleuchtungen (Hochdruck-Entladungslampen)	130
	Den Weißabgleich einstellen	132
	Arbeiten Sie mit dem Licht, das Sie haben	133
	Im Sonnenlicht baden	134

Künstliches Licht verwenden	134
Glühbirnen einsetzen	135
Mit Kompaktleuchtstofflampen zuretkommen	135
Das Beste aus Leuchtstofflampen herausholen	136
Kerzenlicht aufnehmen	136
Das Leuchten von Neonlampen lieben	137
Gut mit Hochdruck-Entladungslampen umgehen	137
Erzeugen Sie Ihr eigenes Licht	138
Beleuchtungsgrundlagen	138
Unkonventionelle Beleuchtungen	139
Licht effektiv einsetzen	140
Warten Sie auf das richtige Licht	140
Verwenden Sie das Licht, das Sie haben	141
Verwenden Sie Folienfilter	142
Vermeiden Sie Lichtverschmutzung	142
Sorgen Sie für eine effiziente Beleuchtung der Szene	143
Reagieren Sie auf problematisches Umgebungslicht	143

## *Kapitel 8*

### *Ton!!!*

**145**

Ton in der Szene aufnehmen	145
Ein Mikrofon verwenden	146
Das richtige Mikro für die jeweilige Aufgabe auswählen	150
Einen digitalen Audiorecorder verwenden	151
Vermeiden Sie Audioprobleme	152
Mit Hintergrundgeräuschen umgehen	153
Auf die richtige Aussteuerung achten	153
Den Wind in den Griff bekommen	153
Bleiben Sie nah an Ihrem Motiv	154
Weiteres Audiozubehör verwenden	155
Einen Audiomixer verwenden	156
Kopfhörer verwenden	157

## *Teil III*

### *Filme entstehen in der Postproduktion*

**159**

### *Kapitel 9*

#### *Ihren Schnittplatz einrichten*

**161**

Hardwareplattform auswählen	161
Macintosh	162
Windows	163
Worauf es für den Videoschnitt ankommt	164
Neuere Computer	164
Mehr als nur das Minimum	165

Großer Monitor	166
Viel Arbeitsspeicher (RAM)	166
Schnelle Grafikkarte	166
<b>Zubehör für Ihren Schnittplatz</b>	<b>167</b>
Einen weiteren Bildschirm anschließen	167
Ergonomische Eingabegeräte ergänzen	169
<b>Verwenden Sie die Software, die zu Ihren Anforderungen passt</b>	<b>170</b>
Kostenlose Software	171
Kostenpflichtige Software	173

## **Kapitel 10**

### **Machen Sie sich mit GoPro Studio vertraut**

	<b>175</b>
Warum GoPro Studio verwenden?	176
Die Besonderheiten von GoPro Studio	176
Die Software auf Ihren Computer laden	177
Die Elemente der Benutzeroberfläche	177
<b>Die Menüs entschlüsseln</b>	<b>178</b>
<b>Medien importieren</b>	<b>181</b>
Medien von Ihrer GoPro importieren	182
Andere Mediendateien importieren	183
Die GoPro-Vorlagen verwenden	183
<b>Einen effizienten Workflow verwenden</b>	<b>184</b>
Die Arbeitsumgebung anpassen	184
Projekte und Dateien organisieren	185
Einstellungen festlegen	185
<b>Tiefer in GoPro Studio einsteigen</b>	<b>186</b>
Die verschiedenen Arbeitsbereiche des Player-Fensters	186
Übergänge einfügen	190
<b>Audio verwenden</b>	<b>191</b>
Einen zweiten Bildschirm verwenden	192

## **Kapitel 11**

### **Videoschnitt mit GoPro Studio**

	<b>195</b>
<b>Erstellen Sie Ihr Film-Projekt</b>	<b>195</b>
Ein neues Projekt erstellen	196
Videodateien importieren	197
Dateiinformationen ansehen	200
Clips ansehen	200
Clips löschen	201
<b>Die Einzelteile im Arbeitsbereich Edit zusammensetzen</b>	<b>201</b>
In- und Out-Punkte festlegen	201
Clips auf dem Storyboard ablegen	203
<b>Clips im Storyboard montieren</b>	<b>203</b>
Clips hinzufügen	204
Clips skalieren, positionieren und drehen	205

Clips teilen	207
Feinschliff im Storyboard	207
Den Weißabgleich justieren	208
Farbtonkorrekturen mit dem Image-Feature	208
Effektvoreinstellungen verwenden	210
Zeitlupe und Rückwärtswiedergabe	213
Die Audiofragen regeln	214
Einen Audiotrack einfügen	214
Audiomaterial korrigieren	215
Titel verwenden	215
Einen Titel hinzufügen	215
Den Titel anpassen	216
Titeleigenschaften ändern	217

## **Kapitel 12**

### **Ihren Film präsentieren**

Ihre Filmdateien für den Export konvertieren	219
MPEG Streamclip	220
Andere Konvertierungsprogramme	220
Das Video auf den Markt bringen	221
Exportoptionen wählen	221
Ihren Film auf dem Mac exportieren	225
Ihren Film unter Windows exportieren	226
Ihren Film für andere freigeben	226
Ihren Film auf Facebook hochladen	227
Ihren Film auf YouTube hochladen	228
Ihren Film auf Vimeo hochladen	231
Die beste Lösung für die Archivierung finden	232
Das Dateiformat auswählen	232
Archivierung auf einer externen Festplatte	233
Datensicherung auf Band	233
Sony XDCAM verwenden	233
Speicherkarten verwenden	234
In der Cloud-Dienste Cloud speichern	234

## **Teil IV**

### **Der Top-Ten-Teil**

#### **Kapitel 13**

#### **Zehn etwas andere Möglichkeiten Ihre GoPro zu verwenden**

Machen Sie das coolste Selfie	239
Unterwasseraufnahmen	241
Gehen Sie durch einen lebhaften Ort	242
Befestigen Sie die GoPro an Ihrem Fahrrad oder Motorrad	243

Nehmen Sie die GoPro mit auf die Tour mit Ihrem Geländewagen	243
Filmen Sie aus der Vogelperspektive	244
Filmen aus der Hundeperspektive	245
Machen Sie einen Zeitrafferfilm	246
Nehmen Sie Ihre eigene Band auf der Bühne auf	247
Nehmen Sie die GoPro mit in den Schnee	248
<b>Kapitel 14</b>	
<b>Zehn professionelle Einsatzmöglichkeiten für die GoPro-Kameras</b>	<b>249</b>
Hochzeitsvideos	249
Immobilienverkäufe	250
Multimedia-Reportage	251
Produktion von Fernsehnachrichten	251
Sicherheitssysteme	252
Traditionelle Sportarten aufzeichnen	253
Extremsportarten aufzeichnen	254
Unabhängige Filmemacher	254
Dokumentarfilme	255
Professionelle Fotografie	256
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>259</b>