

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Wie das Auge sieht	5 - 6
Sehkegel, Blickwinkel und Bildausschnitt	7
Raumwahrnehmung	8
Farbwahrnehmung	9
Augenhöhe und Horizontlinie	10 - 11
Monokulare Tiefenmerkmale	12 - 13
Vorder-, Mittel- und Hintergrund	14 - 16
Raum auf der Fläche / Teil 1	17 - 24
- <i>Höhenunterschied</i>	
- <i>Überdeckung</i>	
- <i>Staffelung</i>	
- <i>Größenunterschied</i>	
Raum auf der Fläche / Teil 2	25 - 28
- <i>Helligkeitsunterschied</i>	
- <i>Luft- und Farbperspektive</i>	
Definition Perspektive	29
Parallelprojektion	30 - 36
Zentralprojektion	37 - 56
- <i>Zentralperspektive</i>	
- <i>Zweifluchtpunktperspektive</i>	
- <i>Dreifluchtpunktperspektive</i>	
Bedeutungsperspektive	57 - 60
Geschichte der räumlichen Darstellung	61 - 77
Optische Täuschungen	78 - 87
- <i>Anamorphose</i>	
- <i>Trompe-l'oeil</i>	
- <i>Unmögliches</i>	