

Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|--|--------------|
| Vorwort | 4 |
| Wie das Auge sieht | 5 - 6 |
| Sehkegel, Blickwinkel und Bildausschnitt | 7 |
| Raumwahrnehmung | 8 |
| Farbwahrnehmung | 9 |
| Augenhöhe und Horizontlinie | 10 - 11 |
| Monokulare Tiefenmerkmale | 12 - 13 |
| Vorder-, Mittel- und Hintergrund | 14 - 16 |
| Raum auf der Fläche / Teil 1 | 17 - 24 |
| - Höhenunterschied | |
| - Überdeckung | |
| - Staffelung | |
| - Größenunterschied | |
| Raum auf der Fläche / Teil 2 | 25 - 28 |
| - Helligkeitsunterschied | |
| - Luft- und Farbperspektive | |
| Definition Perspektive | 29 |
| Parallelprojektion | 30 - 36 |
| Zentralprojektion | 37 - 56 |
| - Zentralperspektive | |
| - Zweifluchtpunktperspektive | |
| - Dreifluchtpunktperspektive | |
| Bedeutungsperspektive | 57 - 60 |
| Geschichte der räumlichen Darstellung | 61 - 77 |
| Optische Täuschungen | 78 - 87 |
| - Anamorphose | |
| - Trompe-l'oeil | |
| - Unmögliches | |