

INHALT

1	VORWORT	4
2	EX ORIENTE LUX – Grußwort von Prof. Dr. Hans Kloft	6
3	DEMOKRATIE MACHT EMOTION. Der Alte Orient als Vorbild für die Athenische Demokratie	9
4	WEGE POLITISCHER IDEEN	12
5	POLITISCHE GEGENKULTUREN IM ALTEN ORIENT	14
	Herrschaftskritik im Gilgamesch-Epos (15): Humbaba – Politischer Widerstand und die Macht von Affekten (19) Ishtar und der Himmelsstier – Symbole autoritärer Macht (23) Die Sintflut oder Vom Tod der Götter (29)	
6	DIE ENTSTEHUNG DER ATHENISCHEN DEMOKRATIE UND DER ALTE ORIENT	37
	Orientalische Demokratie (37) Helden wie wer? a) Ilias: Zorn und Mitleid des Achill b) Odyssee: Odysseus und Polyphem (40) Der Tyrannenmord – Geburtsstunde der Demokratie (49) Ein neues Menschenbild: a) Herrschaft – Leben für die Polis b) Gewalt und Demokratie (52) Der demokratische Körper der Aristokratie (61) Perikles (63)	
7	ABBILDUNGEN	68
8	QUELLEN UND LITERATUR	71