

# INHALT

1	VORWORT .....	4
2	EX ORIENTE LUX - Grußwort von Prof. Dr. Hans Kloft .....	6
3	DEMOKRATIE MACHT EMOTION. Der Alte Orient als Vorbild für die Athenische Demokratie .....	9
4	WEGE POLITISCHER IDEEN .....	12
5	POLITISCHE GEGENKULTUREN IM ALten ORIENT .....	14
	Herrschaftskritik im Gilgamesch-Epos (15)   Humbaba – Politischer Widerstand und die Macht von Affekten (19)   Ishtar und der Himmelsstier – Symbole autoritärer Macht (23)   Die Sintflut oder Vom Tod der Götter (29)	
6	DIE ENTSTEHUNG DER ATHENISCHEN DEMOKRATIE UND DER ALTE ORIENT .....	37
	Orientalische Demokratie (37)   Helden wie wer? a) Ilias: Zorn und Mitleid des Achill b) Odyssee: Odysseus und Polyphem (40)   Der Tyrannenmord – Geburtsstunde der Demokratie (49)   Ein neues Menschenbild: a) Herrschaft – Leben für die Polis b) Gewalt und Demokratie (52)   Der demokratische Körper der Aristokratie (61)   Perikles (63)	
7	ABBILDUNGEN .....	68
8	QUELLEN UND LITERATUR .....	71