

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	<b>Vorworte/Einleitung .....</b>	7
<b>2</b>	<b>Theoretischer Hintergrund.....</b>	11
2.1	Begriffsbestimmung Geschichte .....	11
2.2	Textlinguistische Grundlagen .....	11
2.2.1	Kohärenz .....	11
2.2.2	Kohäsion .....	12
2.3	Teile einer Geschichte.....	13
<b>3</b>	<b>Erzählfähigkeit.....</b>	15
3.1	Voraussetzungen für das mündliche Erzählen .....	15
3.2	Voraussetzungen für das schriftliche Erzählen .....	16
3.3	Entwicklungsstufen des Erzählens.....	16
3.4	Zusammenhang von Mündlichkeit und Schriftlichkeit .....	18
<b>4</b>	<b>Diagnose .....</b>	19
4.1	Diagnose der mündlichen Erzählfähigkeit .....	19
4.1.1	Protokollierung.....	19
4.1.2	Kategorisierung .....	20
4.1.3	Feststellung der Erzählstufe.....	21
4.1.4	Feststellung des Verhältnisses Bindewörter/Sätze .....	21
4.2	Diagnose der schriftlichen Erzählfähigkeit.....	22
4.2.1	Der Screeningbogen der Erzählfertigkeiten (Diagnosebogen 1): Kohärenz, Kohäsion, Geschichtenverständnis, weitere Voraussetzungen, Sprachgebrauch, Eigenwahrnehmung .....	22
<b>5</b>	<b>Förderung/Therapie .....</b>	25
5.1	Förderung des mündlichen Erzählens .....	25
5.1.1	Allgemeine Förderung des mündlichen Erzählens im Kindergarten/Elternhaus .....	25
5.1.2	Systematische Förderung des mündlichen Erzählens nach erfolgter Diagnose .....	29
5.2	Allgemeine und systematische Förderung des schriftlichen Erzählens .....	31
5.2.1	Hinweise zu den Spielen und Materialien.....	32
5.2.2	Alle Geschichtenspiele im Überblick .....	33
<b>6</b>	<b>Spielanleitungen: Kohärenzspiele .....</b>	35
6.1	Die Geschichtenmaus (Geschichtenstruktur) .....	36

<b>6.2</b>	<b>Welcher Kopf? (Funktion und Bedeutung der Einleitung).....</b>	<b>38</b>
<b>6.3</b>	<b>Das Bühnenspiel (Funktion und Formulierung der Einleitung).....</b>	<b>40</b>
<b>6.4</b>	<b>Einleitungs-Bingo (Formulieren der Einleitung) .....</b>	<b>44</b>
<b>6.5</b>	<b>Was ist los? (Thema finden; Überschrift formulieren) .....</b>	<b>46</b>
<b>6.6</b>	<b>Was jetzt? Gefühle! (Interne Reaktion) .....</b>	<b>49</b>
<b>6.7</b>	<b>Was jetzt? Planspiel (Logische Pläne erkennen und formulieren).....</b>	<b>52</b>
<b>6.8</b>	<b>Was jetzt? Was tun? (Lösungsversuch formulieren).....</b>	<b>55</b>
<b>6.9</b>	<b>Was jetzt? Wird's was? (Ergebnisse formulieren) .....</b>	<b>58</b>
<b>6.10</b>	<b>Schluss-Rate-Spiel (Funktion der Schlussätze erkennen).....</b>	<b>60</b>
<b>7</b>	<b><b>Spielanleitungen: Kohäsions- und Sprachspiele .....</b></b>	<b><b>63</b></b>
<b>7.1</b>	<b>Geschichtenpuzzle (Kohäsionsmittel wahrnehmen) .....</b>	<b>64</b>
<b>7.2</b>	<b>Nicht schon wieder! (Wiederholungen erkennen) .....</b>	<b>68</b>
<b>7.3</b>	<b>Wechselgesichten (Perspektivenwechsel wahrnehmen).....</b>	<b>70</b>
<b>7.4</b>	<b>Pronomen-Memory (Beziehung Pronomen/Referenten erkennen).....</b>	<b>72</b>
<b>7.5</b>	<b>Bindewortspiel (Klärung der Bedeutung durch wiederholten Gebrauch).....</b>	<b>74</b>
<b>7.6</b>	<b>Wann war das? (Zeitlichen Zusammenhang wahrnehmen).....</b>	<b>78</b>
<b>7.7</b>	<b>Sprechen und schreiben! (Mündliche/Schriftliche Sprache erkennen) .....</b>	<b>81</b>
<b>7.8</b>	<b>Was du nicht sagst! (Wortfeld „sagen“) .....</b>	<b>84</b>
<b>7.9</b>	<b>Die Zeit läuft davon! (Wahrnehmung der Zeitstufe).....</b>	<b>86</b>
<b>7.10</b>	<b>Puzzlebau (Geschichten ausbessern).....</b>	<b>88</b>
<b>8</b>	<b><b>Spiel zur Weiterentwicklung des Erzählens durch Spiegelung der Verständnissituation des Zuhörers – Theoretischer Hintergrund .....</b></b>	<b><b>91</b></b>
<b>8.1</b>	<b>Das Erzähl-Schauspiel .....</b>	<b>94</b>
<b>9</b>	<b><b>Spiele zu Produktion und Verständnis syntaktischer Strukturen mit sofortiger Erfolgsrückmeldung .....</b></b>	<b><b>97</b></b>
<b>9.1</b>	<b>Ich seh' was, was du nicht siehst .....</b>	<b>98</b>
<b>9.2</b>	<b>Was ist der Unterschied? .....</b>	<b>100</b>
<b>9.3</b>	<b>Das Navi-Spiel .....</b>	<b>101</b>
<b>9.4</b>	<b>Geschichten finden .....</b>	<b>103</b>
<b>10</b>	<b><b>Der Beobachtungsbogen: Erfassung der Erzählfortschritte. (Diagnosebogen 2).....</b></b>	<b><b>105</b></b>
<b>10.1</b>	<b>Der Beobachtungsbogen mit Beispielen und Erklärungen .....</b>	<b>105</b>
<b>11</b>	<b><b>Literaturliste .....</b></b>	<b><b>109</b></b>
<b>12</b>	<b><b>Anhang .....</b></b>	<b><b>113</b></b>