

Inhalt

6 Leihgeber und Autoren

8 Vorwort

MICHAEL EISSENAUER
MARTIN ROTH

10 Einleitung

ANA DEBENEDETTI
MARK EVANS
RUBEN REBMANN
STEFAN WEPELMANN

16 Das Leben des Florentiner Malers

Sandro Botticelli
GIORGIO VASARI

SANDRO DI MARIANO

24 Botticelli und seine Bottega

CAROLINE CAMPBELL

30 Botticelli: Zwischen Neuplatonismus

und Savonarola
ANA DEBENEDETTI

36 Porträt einer Dame (»Smeralda Bandinelli«)

MARK EVANS

42 Die Fortuna der Zeichnungen Botticellis

zu Dantes Göttlicher Komödie
DAGMAR KORBACHER

BOTTICELLI RENAISSANCE

48 Vasaris »Botticelli« im 19. Jahrhundert
ULRICH REHM

50 Botticelli kommt ins Museum.
Die Wiederentdeckung des Malers und die
Entstehung des öffentlichen Kunstmuseums
RUBEN REBMANN

56 Botticelli und das Georgianische Zeitalter
(1714–1837)
MARK EVANS

62 Florenz – eine Liebesgeschichte
STEPHEN CALLOWAY

68 Botticelli und die viktorianischen Kunstsammler
SUSANNA AVERY-QUASH

76 Botticelli und die Präraffaeliten
ELIZABETH PRETTEJOHN

82 Beardsley und Botticelli
SUSAN OWENS

86 Botticellis Weg in die Moderne.
Kontinentale Rezeptionen 1850–1930
GABRIEL MONTUA

BOTTICELLI UNIVERSAL

- 94 Herbert Hornes Botticelli
CAROLINE ELAM
- 102 Warburgs Botticelli und Botticellis Nymphe
GERHARD WOLF
- 106 Bernard Berenson und die Entdeckung
Sandro Botticellis in den Vereinigten Staaten
OLIVER TOSTMANN
- 110 Botticelli, Yukio Yashiro und die wissenschaftliche
Rezeption westlicher Kunst in Japan
TOSHIO WATANABE
- 114 Botticelli in der Mode
SONNET STANFILL
- 120 Italienische Botticelli-Dokumentarfilme
der Nachkriegszeit
RICCARDO VENTURI
- 124 Branding Venus. Spiegelungen Botticellis in der
US-amerikanischen Kunst seit 1940
STEFAN WEPPERMANN
- 132 Bildungsanliegen musealer Präsentationen
ANTONIO NATALI

KATALOG

- 134 **BOTTICELLI UNIVERSAL**
- 184 **BOTTICELLI RENAISSANCE**
- 246 **BOTTICELLI?**
- 331 Anmerkungen
- 340 Bibliografie
- 353 Namensregister
- 358 Dank
- 359 Abbildungs- und Urheberrechtsnachweis