

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Jonathan Godsall

**Präexistente Musik als Autorensignatur in den Filmen
Martin Scorseses** 11

Robert Rabenalt

»This is addictive«

Robbie Robertson als Scorseses *music supervisor* 29

Ingo Lehmann

Vexierspiele durchs Opernglas

**Die Spur der Oper und ihre Relevanz
in Martin Scorseses Spielfilmen** 49

Eckhard Pabst

Alles in der Schwebe: TAXI DRIVER 69

Willem Strank

Sex, Drugs & Miscellaneous Styles

Musik in THE WOLF OF WALL STREET 95

Auswahlbibliografie 117

Autoren 120

Herausgeber 122

Register 124