

INHALTSVERZEICHNIS

EIN FORSCHUNGSPROJEKT	7
VORWORT, Ulrich Binder, Daniel Süss, Matthias Vogel, Isabel Willemse	
DAS GEFÜHL DES VERSTEHENS	11
EINGANGS, Ulrich Binder	
PROJEKTINFO	15
VERSTEHEN IN KREISEN	17
EINLEITUNG, Matthias Vogel	
PROJEKTENTWURF	24
STAND DER FORSCHUNG	31
Matthias Vogel	
LITERATURVERZEICHNIS	38
FRAGESTELLUNGEN	42
ARBEITSHYPOTHESEN	43
METHODEN	45
Matthias Vogel, Isabel Willemse	
ANFRAGE	49
BEWEGTE BETRACHTER	51
AUSWERTUNG: BEWEGUNGSSPUREN, Ulrich Binder	
FRAGEBOGEN	62
EMOTIONEN	

WECHSELNDE GEFÜHLE	69
AUSWERTUNG: EMOTIONEN, Isabel Willemse, Daniel Süss	
INTERVIEWLEITFADEN	77
GESPRÄCHE	79
AUSWERTUNGSRASTER	
HÄUFIG GEÄUSSERTE ANSICHTEN	81
GROUNDED THEORY, Matthias Vogel	
THESENABGLEICH	101
ÜBERPRÜFUNG DER THESEN AM EMPIRISCH GESAMMELTEN MATERIAL, Matthias Vogel	
ZEICHNEN IM MUSEUM	111
AUSWERTUNG: HANDZEICHNUNGEN, Ulrich Binder	
CODEPLAN	130
AUSWERTUNGSRASTER MIT ANKERBEISPIEL	
DATENSATZ	138
STATISTISCHE AUSWERTUNG, Isabel Willemse	
VISUAL LITERACY, GEMESSEN	141
AUSWERTUNG: CODEPLAN, Matthias Vogel	
DESKRIPTIVE ERGEBNISSE	151
SCHLUSSFOLGERUNGEN, Matthias Vogel	

PSYCHOLOGISCHE REFLEXIONEN	155
ZUR VISUAL LITERACY IN EINER ZEIT DER BILDERFLUT Daniel Süss, Isabel Willemse	
DAS AUFMERKSAME MUSEUM	161
AUSGANG, Ulrich Binder	
FORSCHUNGSTEAM	165
IMPRESSUM	167