

INHALTSVERZEICHNIS

EIN FORSCHUNGSPROJEKT	7
VORWORT, Ulrich Binder, Daniel Süss, Matthias Vogel, Isabel Willemse	
DAS GEFÜHL DES VERSTEHENS	11
EINGANGS, Ulrich Binder	
PROJEKTINFO	15
VERSTEHEN IN KREISEN	17
EINLEITUNG, Matthias Vogel	
PROJEKTENTWURF	24
STAND DER FORSCHUNG	31
Matthias Vogel	
LITERATURVERZEICHNIS	38
FRAGESTELLUNGEN	42
ARBEITSHYPOTHESEN	43
METHODEN	45
Matthias Vogel, Isabel Willemse	
ANFRAGE	49
BEWEGTE BETRACHTER	51
AUSWERTUNG: BEWEGUNGSSPUREN, Ulrich Binder	
FRAGEBOGEN	62
EMOTIONEN	

WECHSELNDE GEFÜHLE	69	PSYCHOLOGISCHE REFLEXIONEN	155
AUSWERTUNG: EMOTIONEN, Isabel Willemse, Daniel Süss		ZUR VISUAL LITERACY IN EINER ZEIT DER BILDERFLUT Daniel Süss, Isabel Willemse	
INTERVIEWLEITFADEN	77	DAS AUFMERKSAME MUSEUM	161
GESPRÄCHE	79	AUSGANG, Ulrich Binder	
AUSWERTUNGSRASTER		FORSCHUNGSTEAM	165
HÄUFIG GEÄUSSERTE ANSICHTEN	81	IMPRESSUM	167
GROUNDED THEORY, Matthias Vogel			
THESENABGLEICH	101		
ÜBERPRÜFUNG DER THESEN AM EMPIRISCH GESAMMELTEN MATERIAL, Matthias Vogel			
ZEICHNEN IM MUSEUM	111		
AUSWERTUNG: HANDZEICHNUNGEN, Ulrich Binder			
CODEPLAN	130		
AUSWERTUNGSRASTER MIT ANKERBEISPIEL			
DATENSATZ	138		
STATISTISCHE-AUSWERTUNG, Isabel Willemse			
VISUAL LITERACY, GEMESSEN	141		
AUSWERTUNG: CODEPLAN, Matthias Vogel			
DESKRIPTIVE ERGEBNISSE	151		
SCHLUSSFOLGERUNGEN, Matthias Vogel			