

# Inhalt

Vorwort (4)

Zum Gebrauch (5)

Quinten (6)

Der Quintenkreis der Töne (6) – Einmal täglich durch den Quintenkreis (6) – Quint-Oktavklänge (7)

Terzen (11)

Grundlegende Übungen (11) – Hornquinten (12) – Moll (14) – Kirchentonarten (modale Skalen) (16) – Einige spieltechnische Übungen (18) – Dreiklänge (19) – Kadenz (20) – Parallele Dreiklänge (24) – Quartvorhalt (27) – Dominantseptakkord (28) – Modulation (29) – Noch einmal Moll (30) – Dreiklänge in weiter Lage (30)

Ausblick (32)

## Verzeichnis der Liedbeispiele

Hebridenlied (8, Nr. 10)

Speed, bonny boat (9, Nr. 11)

Bajuschki baju (10, Nr. 15)

Nun wollen wir singen das Abendlied (12, Nr. 24)

Was soll das bedeuten (13, Nr. 25)

Grüß Gott, du schöner Maien (13, Nr. 26)

Maria durch ein Dornwald ging (15, Nr. 34)

Der Wind weht über das weite Land (16, Nr. 37)

Now the green blade riseth (17, Nr. 40)

Im Nebel ruhet noch die Welt (17, Nr. 41)

Kommt, ihr G'spielen (21, Nr. 56)

Wenn die Bettelleute tanzen (23, Nr. 65)

Down yonder green valley (26, Nr. 74)

Nun will der Lenz uns grüßen (27, Nr. 75)

Ade zur guten Nacht (28, Nr. 77)

Ich sehe mit Wonne (29, Nr. 80)

Autumn comes (30, Nr. 82)

Es geht ein dunkle Wolk herein (33, Nr. 84)