

Inhalt

Vorwort.....	7
GASTVORTRAG	
Marina Tašlykova	
Die Semantik des Wortes ‚Gewohnheit‘ in der russischen Sprache der Gegenwart.....	9
Julija Arskaja	
Zur Kritik der postmodernen Schöpfungskonzeption: die Version von Alexej Slapovskij.....	31
Marlene Bainczyk	
Nähe und Distanz im lyrischen Werk Zbigniew Herberts	43
Alina Bychkova	
Spiegelung in der Erzählung <i>Die Nase</i> von Nikolai Gogol' und dem Märchen <i>Zwerg Nase</i> von Wilhelm Hauff.....	55
Gernot Howanitz	
Aus-Flüge in die Vertikale. Viktor Pelevins Re-, De- und Neukonstruktion des ‚sowjetischen Traumes vom Fliegen‘	63
Achmed Mamedov	
Paradoxa des Autorenbewusstseins im Spiegel der Metapher (am Beispiel der ‚revolutionären‘ Poeme S. Esenins).....	73
Anna Paulina Orlowska	
Der mittelalterliche Kaufmann Johan Pyre (früher Pisz) und die unterschiedliche Rezeption seiner Tätigkeit	83

Kateřina Rysová	
Zur Entwicklung des Lexems <i>zterelý</i> im Tschechischen	95
Dominika Sobecká	
Licht vs. Dunkelheit und unsichtbare Mächte – Eine Strukturanalyse von Eliza Orzeszkowas Erzählung <i>A...B...C</i>	101
Oxana Stahlke	
Die Modal- und Futurbedeutung der ‚anomalen‘ Formen passiver Präsenspartizipien im Russischen	113
Miroslav Staník	
Die Entwicklung des Parteiensystems in der Tschechoslowakei, der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands, DDR und Polen zwischen 1945 und 1953	121
Galina Subbotina	
Besonderheiten der Transformation biographischer Daten in der Erzählung <i>Neizvestnyj drug</i> von Ivan Bunin.....	131
Lubomír Šůva	
„Königstochter, jüngste, mach mir auf.“ Wie die ‚Volksmärchen‘ der Brüder Grimm bei der Analyse der tschechischen Märchen von Božena Němcová und Karel Jaromír Erben helfen können	141
Ganna Volivach	
Der Sprechakt der Vorstellung im Deutschen und im Russischen	155
Małgorzata Zajonc	
Der Einfluss des Altkirchenslavischen auf das Polnische.....	165