

Inhaltsverzeichnis

I. Schlagfertigkeit: Was ist das?	9
Der Aufstieg der Schlagfertigkeit	9
Schlagfertigkeit: Was ist das?	11
<i>Schlagfertigkeit ist Frechheit.....</i>	12
<i>Schlagfertigkeit ist Selbstbewusstsein.....</i>	14
<i>Schlagfertigkeit ist Souveränität</i>	15
<i>Schlagfertigkeit ist Identität.....</i>	17
Zwei Irrtümer über die Techniken der Schlagfertigkeit	19
<i>Erster Irrtum:</i>	
<i>Eine Technik passt in 100 Prozent der Fälle</i>	19
<i>Zweiter Irrtum:</i>	
<i>Es gibt die Schachmatt-Technik.....</i>	20
Schlagfertigkeit ist lernbar	21
<i>Schlagfertigkeit lernen</i>	21
<i>Satzanfänge und Standards.....</i>	21
<i>Wenn Sie wirklich schlagfertiger werden wollen.....</i>	22
II. Kurz und knackig: Die Schnellmethoden	25
Übertreiben durch deftigen Vergleich (1).....	25
Umformulieren als Gentleman (2)	28
<i>Umformulieren als Gentleman als Feststellungsfrage</i>	29
Angriffe durch die Blume (3)	30
Das Offensichtliche ins Gegenteil verkehren (4).....	34
Feststellungsfragen: Die Kombination von Aussage und Frage (5)	36
<i>Franz-Felix-Feststellungsfrage</i>	38

<i>Feststellungsfrage: Zurückweisen mit Unterstellungsfrage</i>	39
<i>Feststellungsfrage als Methode zur Überzeugung</i>	41
<i>Angreifen mit der Unterstellungsfrage (6).....</i>	44
<i>Unterstellungsfragen als Feststellungsfragen</i>	45
III. Die sechs Spitzentechniken der Schlagfertigkeit.....	47
<i>Unerwartetes Zustimmen (7)</i>	48
<i>Voll zustimmen als Feststellungsfrage</i>	54
<i>Rückfragen (8)</i>	55
<i>Rückfrage nach Lösung: „Wie müsste es aussehen?“</i>	58
<i>Rückfrage zum Ablenken: „Wie machen Sie's denn?“</i>	61
<i>Rückfrage nach verzerrtem Gegenteil: „Wäre Ihnen ... lieber?“</i>	63
<i>Rückfrage nach Definition: „Was verstehen Sie unter ...?“</i>	65
<i>Die Rückfragen als Feststellungsfragen</i>	66
<i>Kategorisches Zurückweisen (9).....</i>	68
<i>Das Wörtchen „nicht“</i>	71
<i>Kategorisches Zurückweisen als Feststellungsfrage</i>	74
<i>Der versteckte Gegenangriff (10)</i>	75
<i>Der versteckte Gegenangriff als Feststellungsfrage</i>	82
<i>Frotzeln lernen.....</i>	82
<i>Maßlos übertreiben (11).....</i>	84
<i>Machen Sie einen Beruf daraus</i>	88
<i>Schlimmerer Vergleich</i>	89
<i>Kontern mit Bildern (12)</i>	91
<i>Fragen sind besser.....</i>	98

<i>Das Frage-Antwort-Spiel</i>	99
<i>Machen Sie den Abschlussatz: „Genauso ist es mit ...“</i>	100
<i>Vermeiden Sie Sprichwörter</i>	101
<i>Bildhafte Vergleiche als universelle Erwiderungen</i>	103
<i>Gegenmittel gegen bildhafte Vergleiche</i>	106
IV. Schlagfertigkeit und Humor	109
Den King Louis spielen (13).....	110
Verwirrende Sprichwörter als Antwort (14)	112
Einstiegen auf das Veräppelungs-Szenario (15)	115
Bewusst die falsche Lösung suchen (16)	119
Unadressierte Vorwürfe ummünzen (17).....	122
Uminterpretieren: Der Nutzen aus dem Vorwurf (18)	124
Der absurde Vorteil (19)	128
Das absichtliche Missverstehen (20)	131
Der Glaube an die Regel	135
V. Schlagfertigkeit und Ihr Gefühl: Methoden, die gegen außen und innen wirken	139
Ihre Gefühlslage entscheidet.....	140
Der wunde Punkt. Treffer in der Seele	145
<i>Der wunde Punkt als Feststellungsfrage</i>	147
<i>Auf den immer selben Topf gehört immer derselbe Deckel</i>	147
Negativ-Aussagen in Positiv-Fragen ändern (21).....	149
<i>Die Negativ-Aussagen in uns selbst</i>	151
Die Lösung in der Zukunft (22)	154
<i>Die Lösung in der Zukunft und Ihr Gefühl</i>	156
Antwort mit höherem Ziel (23).....	161
<i>Höheres Ziel und innere Schlagfertigkeit</i>	164

VI. Schlagfertigkeit – Überblick und Ausblick	165
Die acht Bausteine der Schlagfertigkeit.....	166
<i>Der Baustein Nr. 1: Indirekt ausdrücken</i>	166
<i>Der Baustein Nr. 2: Lösung</i>	169
<i>Der Baustein Nr. 3: Übertreiben</i>	170
<i>Der Baustein Nr. 4: Ins Gegenteil verkehren</i>	171
<i>Der Baustein Nr. 5: Uminterpretieren.....</i>	172
<i>Der Baustein Nr. 6: Nonsense</i>	173
<i>Der Baustein Nr. 7: Schlecht aussehen lassen</i>	174
<i>Der Baustein Nr. 8: Vorteil/Nutzen</i>	175
Wie's weitergehen soll.....	176
Aufgaben	179
Mögliche Lösungen	189
Schlussbemerkung	197
Anmerkungen.....	198
Literaturverzeichnis	199
Stichwortverzeichnis.....	201