

<b>1</b>	<b>Inhalt</b>	
<b>2</b>	<b>Einleitung.....</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Erkenntnisinteresse.....</b>	<b>15</b>
3.1	Was passiert, wenn wir Lesben Pornografie machen? .....	15
3.2	Forschungsfragen und Thesen .....	17
<b>4</b>	<b>Exkurs: Feministische Pornografiedebatte .....</b>	<b>21</b>
4.1	Pornografie und Feminismus .....	21
4.1.1	Feministische Pornografiedebatte im historischen Kontext.....	21
4.1.2	Weibliche Gegenentwürfe: Pornografie von Frauen für Frauen.....	23
<b>5</b>	<b>Theoretische Konzepte .....</b>	<b>27</b>
5.1	Geschlecht und Sexualität als Forschungskategorien.....	27
5.1.1	Kategorien und Kategorisierungen .....	27
5.1.2	Heteronormativität und Lesbian Space .....	30
5.2	Feministische Filmtheorie .....	32
5.2.1	Wer schaut? Oder: Der Blick im Feld von Subjekt-Objekt-Verbindungen.....	32
5.2.2	Lust am Schauen.....	35
5.3	Von einer Theorie lesbischer Sexualität .....	37
5.3.1	Subjekt und Objekt des Begehrens .....	38
5.3.2	Geschlecht als Performance .....	40
5.3.3	Butch, femme und eine Theorie lesbischer Sexualität.....	43
5.4	Das Konzept butch und femme.....	44
5.4.1	Die Falle der Weiblichkeit.....	45
5.4.2	Das Phänomen im Laufe der Zeit .....	49
5.5	Der Dildo als Fetisch .....	52
5.5.1	Die subversive Macht des Dildos .....	53
5.5.2	Der Dildo ist ein Dildo .....	55

<b>6</b>	<b>Filme .....</b>	<b>59</b>
6.1	Shine Louise Houston (Pink and White Productions) .....	59
6.2	The Crash Pad (2005) .....	62
6.2.1	The Crash Pad Darstellerinnen .....	63
6.2.2	The Crash Pad Szenenbeschreibung .....	64
6.3	Superfreak (2006) .....	66
6.3.1	Superfreak Darstellerinnen .....	66
6.3.2	Superfreak Szenenbeschreibung .....	67
6.4	Champion (2008) .....	69
6.4.1	Champion Darstellerinnen .....	70
6.4.2	Champion Szenenbeschreibung .....	70
6.5	Airport (1994) .....	73
6.5.1	Airport Darstellerinnen .....	74
6.5.2	Airport Szenenbeschreibung .....	74
<b>7</b>	<b>Identifikationsangebote lesbisch/queerer Sexualität .....</b>	<b>77</b>
7.1	Das Prinzip der Sichtbarkeit .....	78
7.1.1	Die Freude am Wiedererkennen .....	79
7.1.2	Die Lust, die alles überwältigt .....	81
7.2	Darstellung lesbischer Sexualität .....	86
7.2.1	Lesbische Sexualität als autonome Praxis .....	86
7.2.2	Über die Betonung sexueller Treue .....	88
7.2.3	Ein Champion: Sexualität als Leistungssport .....	92
7.2.4	Vom Prinzip des immer verfügbaren Dildos .....	94
7.2.5	Ein Dildo kann immer .....	98
7.2.6	Lesbischer Raum .....	102
7.2.7	Die Sache mit der Befriedigung .....	105
7.2.8	Weibliche Ejakulation: Ende des letzten Vorrechts .....	110
7.3	Subversive Darstellung der Geschlechterrollen .....	115
7.3.1	Bruch mit Normen .....	116

7.4	Kulturelle Codes lesbischer Identität .....	119
7.4.1	Die Freiheit lesbischer Körperästhetik .....	119
7.4.2	Butch und femme Identitäten.....	123
8	<b>Conclusio.....</b>	<b>125</b>
9	<b>Kurzfassung.....</b>	<b>131</b>
10	<b>Abstract.....</b>	<b>133</b>
11	<b>Quellenverzeichnis .....</b>	<b>135</b>
11.1	Literatur .....	135
11.2	Online-Quellen.....	137
11.3	Filmografie.....	138